

# 彩虹布拉克景区迎客

## 让你一步跨进《我的阿勒泰》

本报讯(记者 胡俊秀 张楠)当人们还在回味《我的阿勒泰》带来的情感共鸣时,剧中的美好场景已在现实中悄然“绽放”。8月18日,“我的阿勒泰取景地——彩虹布拉克盛大启幕”活动在哈巴河县举行,景区同步正式开门迎客。现场歌舞欢腾,非遗展演尽显韵味,剧中经典场景逐一复刻,游客沉浸式感受“人在剧中游”的浪漫与治愈。

自迷你剧《我的阿勒泰》播出后,彩虹布拉克从一个静谧的村落成为备受瞩目的“治愈地”。这座位于哈巴河县齐巴尔镇吉林新村的景区,因承载着剧中的温情与诗意,成为无数人魂牵梦绕的“远方”。来到这里,游客沉浸式体验《我的阿勒泰》剧中场景,仿佛一步跨进荧幕,与剧中的美好不期而遇。

马伊琍饰演的张凤侠在剧中经营一家小卖部,方圆百里的人都要到她家采购生活用品。张凤侠的乐观与豁达为阿勒泰镀上了一层美好滤镜,让观众想去阿勒泰的心也达到了顶峰。当天,游客最先来到“张凤侠的小卖部”,老式的床铺、发黄的挂画、掉漆的柜子,小卖部里食品百货样样齐全。“来吃一块牙胶,牙齿会变得白白的”“这就是托肯一直想要的搓衣板”……不少游客学着剧中“李文秀”的样子给顾客卖东西,感受剧中同款的烟火气息。

在“村长”家,迷你剧《我的阿勒泰》中朝戈父母的扮演者蒙克和布荣

现场为广大游客介绍当地民俗,并邀请大家品尝特色美食;在“巴太树”下,刁羊、赛马精彩上演,游客可参与哈萨克族婚礼互动,化身“新郎”“新娘”……活动现场还提供服装道具服务,游客们可以尽情拍照打卡,真正实现“人在剧中游”的奇妙体验。

“这里的氛围感特别浓,人民淳朴、空气清新,有一种久违的松弛感。”浙江金华市游客金梦说。

阿勒泰地区文化体育广播电视和旅游局党组成员、副局长王新慧介绍:“景区投资逾1亿元,主要借势迷你剧《我的阿勒泰》的强大IP影响力,对剧中主要场景进行复刻。景区分为哈萨克族非遗展示区、传统毡房体验区与大型实景互动演绎

区三大核心区域,游客可在传统游牧与现代文明的碰撞中,品味独特的风情与温度。”

中国医药教育协会荣誉会长,联合国国际生态生命安全科学院副主席、中国分院主席,院士黄正明在致辞中说:“生命的美好在于人与自然和谐共生。彩虹布拉克景区将生态、农业、文化和旅游完美结合,不仅让游客真切感受到牧民与自然共生的悠然自得,还促进生态保护和经济发展,这正是现代社会所亟需的生态智慧。”

当天还举行了哈巴河县农文旅商融合发展项目集中签约仪式。随着景区启幕,这片承载着荧幕记忆与真实热情的土地,正等待游客赴一场治愈之约。

在这片承载着无数故事与梦想的

土地上,每一份建言都饱含着对阿勒泰深深的热爱与期盼。地区发展改革委郑重承诺,会用心倾听、认真研究每一条建议,让那些闪耀着智慧的想法,真正融入

到规划编制的脉络中,成为推动阿勒泰高质量发展的力量。

让我们一起,用满腔的热忱和独到的见解,为阿勒泰的明天添砖加瓦,共同谱写“十五五”时期的壮丽篇章!

# 我的阿勒泰



# 奏响自然与音乐交融乐章

## “沙与微尘·哈巴河砚途沙湖候鸟音乐季”开唱

本报讯(记者 张楠 胡俊秀 文/图)8月18日,哈巴河县文旅新地标砚途沙湖景区迎来了备受期待的“沙与微尘·哈巴河砚途沙湖候鸟音乐季”。夜幕降临,最后一抹晚霞消失在天边,舞台前已聚集了众多乐迷,大家怀揣着对音乐的热爱,共同见证这场融合自

然风光与纯粹民谣的视听盛宴启幕。

本次音乐季汇聚了包括华语唱片奖、华语金曲奖获得者张智,迷你剧《我的阿勒泰》歌曲作者及原唱者叶尔波利、热依达,民谣歌手侃侃以及在国内外享有盛誉的十余位新疆本土音乐人。

随着一阵激昂热烈的手鼓开场,音乐季拉开帷幕。张智用灵动多变的鼓点瞬间点燃现场气氛,为当晚的演出奠定了热情基调;叶尔波利带来了多首原创曲目;侃侃压轴献唱经典之作《滴答》,她在歌曲中特意融入冬不拉元素,悠扬的琴声与温柔的嗓音碰撞,把歌曲

里的细腻情感演绎得淋漓尽致。

现场氛围令人难忘。观众们轻声跟唱,尽情享受音乐带来的快乐与感动。舞台后方,是连绵的银色沙丘,在灯光映照下显得更加壮观,现场观众无不沉醉于哈巴河县独特的自然风光与浓郁的民俗风情中。

# 文化中国行

# “智媒时代纪实摄影创作人才培养”团队走进阿勒泰

□ 实习记者 马海娜·马格尔

7月31日至8月15日,由地委宣传部主办、地区文学艺术界联合会承办、地区融媒体中心协办的国家艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目——“智媒时代纪实摄影创作人才培养”团队近20人来到阿勒泰地区,开展深度纪实摄影创作活动。团队足迹遍布地区六县一市,以镜头为笔,倾情记录这片土地厚重的人文历史、绚丽的民族文化、蓬勃的产业发展与壮美的生态画卷。

“智媒时代纪实摄影创作人才培养”是由国家艺术基金资助、中国传媒大学负责实施的培训项目,旨在响应国家文化发展战略,通过构建系统化的纪实影像创作人才培养体系,培养一批适应智媒时代需求、具备创新意识与跨学科能力的高端摄影人才,以推动纪实影像艺术的创新发展,提升中华文化的国际传播力与影响力。

中国传媒大学教授、博士生导师、《现代传播》副主编曹武担任此次培训课题负责人;新华社领衔编辑、中国摄影家协会第九届主席团副主席兼策展委员会主任陈小波及中国传媒大学摄影系教授、博士生导师,国家一级摄影师、一级照明师金贵荣担任本次培训指导老师。

### 光影足迹

聚焦人文自然,纵览地域风采

团队行程以阿勒泰市为起点,踏访阿勒泰全域六县一市,展开深度文化寻访与纪实影像采集。



在福海县新疆旺源生物科技有限公司研发中心,团队记录科研人员工作场景。

实习记者 马海娜·马格尔 摄

在阿勒泰市托海镇萨亚热克村“户儿家”文化大院,团队成员通过纪实拍摄和深度采访,重温了各民族不分彼此、和谐共居的感人点滴,探寻“户儿家”里蕴藏的民族团结故事。在阿勒泰市汗德尔特蒙古族乡墩布拉克洞穴彩绘岩画点,大家专访岩画保护人张永彩,用镜头见证“人类滑雪起源地”的文物实证。在阿勒泰市拉斯特乡拉斯特村13户村民家中,大家拍摄当地群众日常生活,记录多民族和睦共处、其乐融融的生活图景,感受深厚的文化交融底蕴。在阿勒泰市拉斯特乡,团队聚焦自治区级非物质文化

遗产——古老毛皮滑雪板制作技艺,纪实拍摄传承人斯兰别克·沙和什并进行微视频创作,记录这一文化遗产的活态传承。在哈巴河县彩虹布拉克景区和铁热克提乡白哈巴村,团队通过采访拍摄,深入了解民俗文化的独特魅力。吉木乃县“中哈边境第一村”萨尔乌楞村成为团队感悟“戍边精神”的重要一站,大家与护边员深入交流,纪实创作。在“新疆第一缕炊烟升起的地方”——通天洞遗址及拥有雄壮地质景观的吉木乃县草原石城,团队通过拍摄采访,体验民俗文化,探索文旅融合发展的新路径。在富蕴县可可托海镇,团队

纪实拍摄可可托海“三号矿脉”、阿依果孜矿洞、博物馆及非遗展览馆,并专访老矿工,挖掘矿工世家的传承故事,体悟“吃苦耐劳、艰苦奋斗、无私奉献、为国争光”的可托海精神。

守护生态资源,描绘绿水青山。采风团队用镜头记录阿勒泰的生态之美。在布尔津县禾木喀纳斯蒙古族乡喀纳斯村,成员们捕捉瑰丽湖泊与森林景观。在福海县,团队聚焦“离海最近的海”乌伦古湖,记录湿地环境改善,拍摄雄壮的雅丹地貌,弘扬生态文化。在青河县,团队前往青格里狼园进行创作实践,采访拍摄记录狼文化生态特色旅

游主题公园,关注生态修复与特色旅游的结合。

从雪山牧场到边陲村落,从历史矿洞到现代企业,大家热情高涨,系统性记录当地的自然风光、人文风貌和历史印记。团队通过访谈、摄影等多种形式,细致了解当地民众的日常生活和独特风俗,从一个个鲜活的人物故事中,映照出阿勒泰地区的发展变迁。

### 光影心声

感悟边疆发展的深度与活力

聚焦发展实践,记录时代变迁。在阿勒泰市托海镇特牧牧场、布尔津县禾木喀纳斯蒙古族乡禾木村等地,大家在牧民家记录新时代农牧民乡村生活新图景。哈巴河县齐巴尔镇吉林新村是体现援疆成效的典范,团队来此重点记录吉林省对口援建带来的明显变化。在吉木乃口岸,大家通过拍摄,了解这里作为戍边红城、丝路重镇在外贸经济增长中的作用。在福海县新疆旺源生物科技集团有限公司,大家细致了解产业发展带动牧民增收致富的生动实践;在中电电气福海太阳能有限公司,记录清洁能源产业建设如何助推绿色发展。在新疆青河国家农业科技园区,团队拍摄采访其如何以科技助农,实现产业振兴推动乡村振兴;在青河县蓝斯利药业有限公司及其中草药基地,记录药材加工种植在推动乡村振兴、带动就业方面的积极作用;在青河县山植园,拍摄其推动第三产业融合发展、借助影视效应成为新兴旅游目的地的探索。

“智媒时代纪实摄影创作人才培养”课题负责人潘可武深情展望:“此行让我们超越‘看见阿勒泰’的表层认知,完成向‘我的阿勒泰’的精神抵达。我们以镜头为媒,记录了阿勒泰地区独特的民俗风情、灿烂文化和壮美风光。这些作品将成为桥梁,让全国各族人民真切感受到当地的动人魅力与发展活力。”

“智媒时代纪实摄影创作人才培养”指导老师陈小波感慨道:“重返阿勒泰的震撼远超预期。道路的现代化脉

络贯通草原,牧民家中焕新的生活图景与丰盛餐食,印证了边疆民生的跨越式发展;而更令人心潮澎湃的,是在壮丽山河背后发现的‘人文秘境’——阿勒泰人民以智慧与热忱构筑的精神高原。他们的创新思维与文化自觉,正在生态保护、产业升级、边疆治理的协同发展中绽放光芒。这种物质文明与精神文明共生的现代化实践,让阿勒泰成为解读中国边疆振兴的鲜活样本。”

“智媒时代纪实摄影创作人才培养”学员班长曾严彬说:“此次阿勒泰之行,对每位学员都是灵魂洗礼与技艺淬炼。在老师的带领下,我们从草原牧场到历史矿洞,从古老毛皮滑雪板到现代骆驼产业园,从戍边卫士的坚毅到牧民的笑容……我们用镜头触摸历史温度、记录当下活力。这不仅是纪实摄影实践,更是一次对阿勒泰地区发展脉搏的真切体会。我们深刻体会到,只有扎根人民、深入生活,才能捕捉最鲜活的时代影像。阿勒泰的壮美山河、多彩人文与蓬勃生机,已烙印心间,也将通过我们的镜头,传递给更多人。”

### 光影未来

赋能文旅融合新篇章

近年来,阿勒泰地区扎实推进“文旅+”融合发展,依托生态资源与特色产业优势,积极培育文化旅游新业态,探索出一条边疆高质量发展特色路径。活动中,团队通过深度影像记录与人物访谈,系统采集了反映地区自然人文、产业创新的一手素材。这些涵盖历史文脉、红色基因、民族非遗、自然景观、特色产业、边关风情六大维度的成果,将形成全景式阿勒泰发展影像档案。据了解,学员优秀摄影作品将亮相中国纪实摄影艺术展,并通过国家艺术基金官网、专业书籍画册以及《中国摄影报》《北京日报》等主流媒体平台进行多维呈现与传播。

据了解,此次活动将产出摄影图片1800张、纪实短视频75个、纪实长视频15个,全面展示阿勒泰地区的发展实态。