

# 文秀喊你来彩虹布拉克打卡啦!

## 高质量发展基层行

本报讯(记者 古丽娜 张福新 实习记者 占尼别克·别热克)“哇!她和李文秀真是一模一样啊!”近日,上海游客陈丽在电视剧《我的阿勒泰》取景地哈巴河县彩虹布拉克景区,看见饰演文秀的工作人员叶思思时感慨道。

走进彩虹布拉克景区,巴太树、张凤侠的小卖部、褪色的挂画、木质的柜台、塌陷的木床等场景1:1还原了电视剧中的经典画面。其中,与剧中女主角李文秀长相高度相似的工作人员叶思思更成为游客争相合影的“焦点”。

“来彩虹布拉克后,我成了这里的旅游推荐官,全程参与了《我的阿勒泰》相关场景与故事的打造,还亲手布置了张凤侠的小卖部中的小场景。看到越来越多游客前来打卡,我特别有成就感。希望未来有更多疆内外游客来到哈巴河县,来到彩虹布拉克旅游打卡。”日常工作中,叶思思身着剧中李文秀的同款服饰,以极具感染力的方式为游客介绍景点。她穿梭于景区之中,成为彩虹布拉克一道独特的风景。

为留住电视剧带来的流量,2024年,哈巴河县通过招商引资引入湖北童话世界旅游开发有限公司,对彩虹布拉克进行升级打造。

“我们是湖北省打造天空之城景区



的文旅企业,2024年8月,与哈巴河县开展彩虹布拉克文旅项目的合作。该项目计划投资1亿元,对此地进行打造与升级,并新增哈萨克族刺绣、沃尔特克舞等非物质文化遗产展示,以及民俗歌舞表演、冬不拉弹唱、弹羊毛毡、马术表演等互动环节,让游客深度参与当地群众生产生活方式,体会彩虹布拉克与

其他景区景点的不同之处,感受阿勒泰的人文和地理之美。”哈巴河童话世界旅游开发有限公司总经理石裕坤说,“今后,我们将把彩虹布拉克景区打造成新疆人文文化体验旅游目的地。”

据了解,夏季旅游旺季,彩虹布拉克景区游客量激增,工作日日均游客2000余人,周末及节假日达3000余人,

越来越多疆内外游客在这里留下了足迹。眼下,哈巴河县文旅部门申请了《我的阿勒泰》IP商标授权,制作了一系列印有《我的阿勒泰》LOGO的文创产品,包括冰箱贴、明信片、挂坠、印章等10大类93款。这些产品将在线上线下同步销售,为游客提供更多旅游纪念品选择。

# 阿禾很美,请把垃圾带走

本报讯(实习记者 包洪宇)8月8日上午,阿勒泰市解放路街道联合地区志愿服务联合会、阿勒泰市汗德尔特蒙古族乡政府等单位,组织60名志愿者在阿禾公路“零公里”打卡点,共同开展“阿禾很美请把‘我’带走送垃圾袋”志愿服务活动。

活动中,志愿者们向过往游客发放环保垃圾袋、日照金山宣传折页,“一对一”讲解环保理念与本地旅游资源,同时送上五指泉瓶装矿泉水等礼品,倡导游客养成游玩时随手带走垃圾的习惯,从源头减少公

路周边垃圾,改善沿线卫生环境。

“这个活动特别有意义!”游客家玉说,“爱护环境是每个人的责任,希望大家都能在阿禾公路感受清凉与美好!”

据悉,本次活动共发放1000个环保垃圾袋及1600瓶五指泉瓶装矿泉水,进一步引导游客爱护环境,共同守护阿禾公路的美丽整洁。

阿勒泰市解放路街道党工委委员张翠表示:“希望通过此次活动强化游客环保意识,带动更多人加入环境保护行列。”



# 诗人裴郁平:以儿童诗为马 追寻阿勒泰的四季回声

□记者 杨玮璇

在刚刚揭晓的第五届中国年度新诗奖榜单,一部根植于新疆阿勒泰沃土的儿童诗集《阿勒泰的四季树》绽放异彩,一举斩获“年度优秀诗集奖”。它的作者——新疆本土诗人裴郁平(笔名雨萍),以清新笔触为孩子们打开了一扇眺望阿勒泰四季流转、生命律动的奇妙之窗。这部以阿勒泰四季风光、动植物与儿童生活为主题的诗集,不仅为中国儿童文学注入了独特的地域色彩,更让世界透过诗歌读懂了新疆阿勒泰的纯净之美。

## 诗人与土地:一场跨越半世纪的深情对话

裴郁平的名字,早已与新疆儿童文学紧密相连。作为中国作家协会会员、中国西部儿童文学研究会理事,他深耕诗歌创作四十余年,出版《品味孤独》《梦想在喀纳斯的湖里》《可可托海不是海》等十余部诗集,作品屡获华语诗歌好诗集奖、上海好童书奖等重磅奖项,作品常见于《星星》《诗潮月刊》《儿童文学》等刊物。

“我父母曾在阿勒泰工作生活。我虽2016年才第一次踏上这片土地,却早已在父母的故事里与克兰河的流水、桦林公园的落叶相识。”采访中,裴郁平眼中满是对阿勒泰的眷恋。为了创作《阿勒泰的四季树》,他用三年时间反复行走于阿勒泰的山川河谷:沿着克兰河追寻母亲当年洗衣挑水的足迹,向哈萨克族

老人打听草原的传说,在桦林公园的晨雾里观察露珠如何从草叶滑落,在喀纳斯湖畔等待星星坠入湖面——这些细碎的瞬间,最终都化作诗集中“会唱歌的石头”“眨眼睛的克兰河”“跳圆舞的雪兔”。“阿勒泰是刻在我基因里的故乡。”裴郁平说,母亲时常念叨着克兰河的清澈,这份记忆成了他创作的初动力,而这本《阿勒泰的四季树》,完成了他对亲情与故乡的双重致敬。

## 诗集中的阿勒泰:四季流转间的生命欢歌

翻开《阿勒泰的四季树》,仿佛走进一场流动的自然盛宴。这部入选2024年百道网“生态环境 绿色未来:815全国生态日主题童书”的诗集,以四季更迭为经纬,以动植物与儿童活动为纬线,让阿勒泰的桦林、山川、河流、生灵,不再是遥远的地理名词,而化作跃然纸上的童话精灵,编织出一幅立体的阿勒泰画卷。

春天,“小草的脑袋,在春风里不停地摇晃”;夏天,“绿叶在雨滴下打起了瞌睡,一条青虫躲在叶子下面,用它自己胖乎乎的身体,紧紧抱住雨夜里的梦”;秋天,“九月重阳登高的日子,爷爷让我捧着装满月牙儿的橘子船,放在菊花盛开的花海里”;冬天,“在阿尔泰山的密林里,看见雪花变成了一朵朵飞舞的浪花”。裴郁平用儿童的视角捕捉自然的灵感,让每一粒沙、每一片叶都拥有了生命。

“好的儿童诗,要让孩子看见世界本



来的样子。”裴郁平解释创作理念时说,他刻意避免成人化的抒情,而是以“蹲下来”的姿态观察,用充满童真的表达,更让很多成年人重新发现故乡的细节之美。

作为希望出版社“大美新疆童书”的重要作品,《阿勒泰的四季树》更承载着地域文化传播的使命。诗中融入的哈萨克族谚语、蒙古族长调元素,以及对转场、刁羊等民俗的诗意描写,让新疆的多元文化在儿童文学中绽放光彩。

## 创作观:以热爱为笔,以自由为魂

“写诗不是任务,是心灵的呼吸。”谈及四十余年的创作坚守,裴郁平的语气坚定而从容。从中学时发表第一首诗,此后无论从事教学工作还是经营文化企

业,他从未放下笔。在他看来,诗歌的灵感“像阿勒泰的雨,该来的时候自然会来”。他反对刻意雕琢,更不认同“为获奖而创作”。“诗人本天成,强求的文字没有生命力。就像克兰河的水,顺势流淌才最清澈。”这种创作观,让他的诗歌始终保持“带着露水的新鲜”。

如今,裴郁平在可可托海创办了“智慧桥文馆”和“雨萍儿童诗社”研学基地,每年带动百名孩子走进自然写诗。采访结束时,裴郁平告诉记者,在他心中,阿勒泰是“成就文学梦想、成就儿童诗的福地”。“克兰河的流水不仅滋养着万物,也永久激荡着我创作的心潮。”裴郁平说。这位在阿勒泰山谷中如野兔般自由奔跑、聆听山风与心灵回响的诗人,正用一行行纯净的诗句,为孩子们,也为这片深爱的土地,持续描绘着永不褪色的四季画卷。

# 把小学生实践课堂搬进阿禾公路



本报讯(记者 董世菊 实习记者 彭林海)8月9日,由阿勒泰市教育局主办、阿勒泰市中心小学承办的“百人露营 共赴山野”实践活动在阿禾公路沿线展开。近百组家庭带着期待与欢笑步入阿禾公路,在草原与森林的环抱中共享亲子时光,让课堂延伸至山野,让陪伴融入大自然。

此次活动旨在依托阿禾公路沿线优质生态资源,推广“生态旅游+户外体验”新模式,加深学生和家乡对家乡自然与文化的认识,推动更多人走进自然、了解自然、保护自然。活动全程强调“无痕露营”理念,引导参与者带走垃圾、保护植被,以实际行动守护山野纯净。

当日,参与家庭自驾的车队缓缓驶入阿禾公路,沿线秋日风光如诗如画——草地铺展如毯,林海郁郁葱葱。学校精心选址的露营地既保留了山野的原始韵味,又提前做好了安全防护与设施布置,让参与者在安全舒适

的环境中亲近自然。

阳光穿透云层倾泻而下,学生们在草地上搭建帐篷、开展阿禾知识问答与拔河比赛,并用画笔描绘眼前的草原,把所见所感融入画作,创作完成“我心目中的阿禾公路”。百顶帐篷沿草地错落铺开,宛如散落在绿色地毯上的彩色贝壳,笑声与风声交织成欢快的乐章。此刻的阿禾公路沿线,不仅有旷野山风,更有因欢笑与陪伴而愈发温暖的人间烟火。

“学校把课堂搬进大自然,不仅传授知识,还培养了孩子们的协作能力,这样的活动很有意义。”家长王静说。

“这次山野之约,不仅是一次露营体验,更成为人与自然和谐共生的生动实践。”阿勒泰市中心小学副校长秦敬莉说,“今后,我们将推出更多特色户外活动,让更多学生、家长在亲近自然的同时,感受阿勒泰的生态之美、人文之韵,构建‘1+1>2’的家校共育生态圈,形成强大教育合力,助力孩子茁壮成长。”

# 北京、河南等地暑期学生团走进吉木乃县体验民俗活动



本报讯(实习记者 塞力克·肯恩斯汗 通讯员 胡阿尼什·那斯哈提)吉木乃县依托资源优势,将打羊毛、做毡子等传统技艺融入特色旅游体验项目,让民俗文化焕发新的活力。近日,由北京、河南等地的近百名家长与孩子组成的旅游团走进吉木乃县,近距离感受并亲身体验民俗活动,开启了一段难忘之旅。

据了解,阿勒泰羊肉质鲜嫩多汁、营养丰富,脂肪分布均匀,是羊肉中的上品。在当地牧民的餐桌上,阿勒泰羊以各种烹饪方式呈现,成为了招待宾客的佳肴。而阿勒泰羊毛纤维长、弹性好、光泽度高,是制作毡子的优质原料。在吉木乃县,制作毡子的传统技艺代代相传,历经岁月沉淀愈发精湛。牧民们以巧手将羊毛变为实用且精美的毡房、毡帽、毡靴等制品。

体验现场,家长和孩子们首先观看了牧民们演示打羊毛和做毡子的过程。只见牧民们熟练地将羊毛梳理整齐,然后用特制的工具将羊毛打散,接着均匀地铺在木板上,喷水、卷起、滚动、拍打……每一个动作都充满节奏。孩子们瞪大眼睛惊叹连连,家长们则纷纷举起手机记录。

随后,游客们开始动手尝试。他们学着牧民的样子,小心翼翼地铺着羊毛,用力滚动木板,在欢声笑语中感受着传统技艺的魅力。“这是一次特别珍贵的体验!”河南游客杜鹤说。

学生王时浩兴奋地说:“我第一次知道羊毛能变成毡子,自己动手做特别有趣!我还了解了阿勒泰的很多知识,原来它浑身都是宝。回去后,我一定要把这次经历讲给同学们听。”

# 分类信息 刊登热线 0906-2315709(办)

## 声明

◎阿勒泰市泰贸劳务有限责任公司(法定代表人:严正平)合同专用章(章号:6543010020924)丢失,声明作废。

◎阿勒泰市白雪花房屋位于阿勒泰市金山路2区99栋2单元302室的房产证(房产证号:房权证阿市房字第00040900号)丢失,声明作废。

◎阿勒泰新旅房地产开发有限公司开具给候秋芝的收据(编号:00000423;金额:10000元)丢失,声明作废。

◎阿勒泰新旅房地产开发有限公司开具给候秋芝的收据(编号:00000422;金额:10000元)丢失,声明作废。

◎阿勒泰新旅房地产开发有限公司开具给梁智豪的收据(编号:00000009;金额:10000元)丢失,声明作废。

◎新疆搜云项目管理有限公司(法定代表人:刘小虎)合同专用章(章号:6543010023564)丢失,声明作废。

◎阿勒泰市合展广告中心(法定代表人:何毅)公章(章号:6543010013451)丢失,声明作废。

◎阿勒泰市合展广告中心(法定代表人何毅私章(章号:6543010029499)丢失,声明作废。

# 阿勒泰三名油画家作品 闪耀“生态伊犁”全国美术作品展

本报讯(记者 董世菊)近日,“生态伊犁”全国美术作品展落幕,阿勒泰地区美术家协会伍刚、李新建、阿依肯·塔力哈提别克三名油画家,凭借卓越的艺术表现力入选此次作品展。其中,李新建的油画作品《全家福》通过细腻笔触与真挚情感,描绘出一幅充满温情与生活气息的画面,引发观众对家庭、亲情的共鸣,荣获优秀作品奖。

伍刚作为新疆美术家协会会员、理事,新疆油画学会理事,阿勒泰地区美术家协会主席,长期扎根阿勒泰,深耕油画艺术创作与研究。其作品风格淳朴自

然,色彩浓郁,蕴含韵律与节奏之美,致力于展现阿勒泰的壮美山川与多彩民族风情。此次参展作品延续了他对本土风光与人文的深刻洞察,以独特视角和精湛技艺呈现出对自然与生活的热爱。

李新建主攻油画,现任新疆美术家协会会员、阿勒泰地区美术家协会副主席、阿勒泰地区美术家协会油画专委会主任。多年来,他用画笔记录阿勒泰的自然风光和民俗风情。在阿勒泰独特自然风貌的滋养下,他收获了丰富的创作灵感与持久动力。此次获奖的《全家福》彰显出他在油画创作上的深厚造诣。李

新建说:“画画不只是技法的呈现,更是情感的传递。阿勒泰的山山水水、风土人情,是我创作永远的根。这片土地总能给我源源不断的灵感,能带着这样的作品走出阿勒泰,和全国的艺术交流,还得到大家的认可,这不仅是对我个人的鼓励,更让我觉得,我们脚下的这片土地、这里的生活,值得被更多人看见。”

阿依肯·塔力哈提别克是阿勒泰地区美术家协会副主席、新疆美术家协会会员,新疆油画学会理事,阿勒泰市文化馆(美术馆)美术师。他专研本土风景油画,创作了上千幅富有阿勒泰风情的油

画作品,多次代表阿勒泰市参加国内外大型展览并获奖。此次参展作品凭借对家乡山水的深刻理解,将自然之美与艺术表达完美融合。值得一提的是,7月31日,阿依肯·塔力哈提别克的油画作品《暖冬》在“丹青翰墨·镜观山河——2025当代美术书法摄影进京展”中斩获美术组金奖,为新疆美术界再添光彩。

近年来,阿勒泰地区文联积极组织开展各类艺术活动,为本土艺术家提供交流与成长平台,鼓励他们深入生活、扎根人民,从本土文化中汲取灵感,创作出更多反映时代风貌与地域特色的优秀作品。