



在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——

新时代新作为新篇章

文化建设的重大基础性、原则性、根本性问题

# 坚持以人民为中心:习近平文化思想的一根红线

□王虎学

●坚持以人民为中心是中国共产党治国理政的根本政治立场和鲜明政治优势,也是贯穿于习近平文化思想这一科学理论体系的一根红线。学习贯彻习近平文化思想,必须牢牢把握并始终坚持以人民为中心的工作导向。以人民为中心的工作导向体现了我们党领导和推动文化建设的政治立场和价值导向,深刻回答了“我是谁,为了谁,依靠谁”等一系列关乎文化建设的重大基础性、原则性、根本性问题,为推动新时代社会主义文化繁荣发展,丰富人民群众精神文化生活指明了方向,明确了目标,提供了遵循。

## 【坚持以人民为中心,解决好“我是谁”的问题】

“我是谁”的问题,关乎党的性质和宗旨,关乎党的初心和使命。坚持以人民为中心是我们党推进宣传思想文化工作的根本政治立场,坚持人民至上,深刻回答了“我是谁”的问题。回答“我是谁”,是回答“为了谁”和“依靠谁”的前提与基础,只有搞清楚、解决好“我是谁”,方知“为了谁,依靠谁”,只有弄清“我是谁”,才能正确定位自身,才能始终坚持人民至上的根本立场。回答好“我是谁”的问题,关键就是要坚持人民至上,坚持党性与

## 【坚持以人民为中心,解决好“依靠谁”的问题】

“依靠谁”的问题,关乎历史的主体和推动历史前进的动力问题。坚持以人民为中心推进宣传思想文化工作,始终坚持人民主体地位,鲜明而深刻地回答了“依靠谁”的问题。作为马克思主义政党,我们历来尊重人民群众的首创精神,把人民群众的生活和实践作为创作的源头活水,自觉从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养。

众所周知,宣传思想文化工作是做人的工作,坚持以人民为中心的工作导向,必须解

## 【坚持以人民为中心,解决好“为了谁”的问题】

站在谁一边、为了谁的问题,是判断马克思主义政党的试金石。“为了谁”关乎宣传思想文化工作的目的、宣传思想文化成果由谁共享的问题。在《共产党宣言》中,马克思恩格斯曾旗帜鲜明地指出:“过去的一切运动都是少数人的,或者为少数人谋利益的运动。无产阶级的运动是绝大多数人的,为绝大多数人谋利益的独立的运动。”作为马克思主义武装起来的政党,中国共产党百余年来始终站在人民一边,始终把为了人民、不断满足人民对美好生活的向往作为奋斗目标。新时代新征程,坚持以人民为中心的工作导向,深刻回答了我们党推进宣传思想文化工作“为了谁”的问题。

# 在赓续中华文脉中高扬中华民族的文化主体性

□左康华

在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉,通过优秀传统文化基因的当代表达不断巩固中华民族文化主体性,是增强人民精神力量、筑牢强国建设和民族复兴文化根基的重要途径。习近平总书记指出,“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵,用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵,发展新时代中国特色社会主义文化”。这一重要论述,为发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化提供了根本遵循。

## 在基因传承中理解文化主体性

中华民族具有独特的文化基因、文化传统和文化结构。习近平总书记指出,中国思想文化“体现着中华民族世世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观、审美观等,其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因。这些最基本的文化基因,是中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中逐渐形成的有别于其他民族的独特标识”。纵观历史,这种文化基因的稳定性、传承性与发展性,是中华文明不断演进和自我修复,并在新的历史条件下具有愈发强大生命力的动力来源。

世界上不同的文明各有其独特性,这种独特性是人们基于对不同文明特质的比较而做出的理论概括。独特文化基因是中华文明旺盛生命力的重要源泉,潜藏于中华民族精神气质的深处,并在五千年漫长历史中代代相承、恒久不变,具有思想上和心理上的历史继承性。具体而言,中华优秀传统文化蕴涵的天下为公、天下大同的社会理想,民为邦本、为政以德的治理思想,九州共贯、多元一体的大一统传统,修齐治平、兴亡有责的家国情怀,厚德载物、明德弘道的精神追求,富民厚生、义利兼顾的经济伦理,天人合一、万物并育的生态理念,实事求是、知行合一的哲学思想,执两用中、守中致和的思维方法,讲信修睦、亲仁善邻的交往之道等,是中华民族伟大智慧与创造力的结晶,塑造出中华文明突

人民性的统一。百余年来,中国共产党始终与人民群众血肉相连、患难与共,始终植根人民,密切联系人民群众。中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向,沿着这个方向,我们必须做也应该做坚持以人民为中心进行文化创作、创造的坚定拥护者和忠实践行者,正确认识并处理党性和人民性的关系。习近平总书记一贯主张党性和人民性相统一,并曾多次对这一问题进行深入阐述。坚持以人民为中心的工作导向,就是要始终站在无产阶级和人民大众的立场上,坚持党性和人民性相统一。只有把党性和人民性结合好、统筹好,宣传思想

文化工作才能够让党放心、让人民满意。解决好“我是谁”的问题,就要始终坚持以人民为中心的工作导向,始终把人民放在心中最高位置。坚持人民至上,作为习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,体现在文化建设各个领域特别是在文学、文化艺术创作上,就是要坚持以人民为中心的创作导向,就是要始终贯彻人民至上的人民性要求。党的十八大以来,习近平总书记曾多次对这一问题进行深入阐述,指出,“把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的

更多的是一种对人在社会历史发展中的主体地位与作用的肯定,是一种强调关心人、尊重人、依靠人、解放人的价值取向与思维方式,主张在分析和解决一切问题时,既要坚持历史的尺度,也要坚持人的尺度。宣传思想文化工作要依靠人,还得不断培养时代新人。马克思主义经典作家早在19世纪就科学预见社会主义的新发展,“也需要完全不同的人,并将创造出这种人”。“培养什么样的人”的问题,是发展的、历史的而非静态的、抽象的,是随着社会历史的发展变革而不断变化的。党的十八大以来,习近平总书记极为重视培育“时代新人”,强

## 【坚持以人民为中心,解决好“为了谁”的问题】

务亦发生了重大变化,但无论有什么样的变化,也无论如何变化,为人民服务、为社会主义服务的根本方向不能变。诚如习近平总书记所说:“以人民为中心,就是要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点”“文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向”“让人民精神文化生活不断迈上新台阶”……这些重要论述,深刻阐述了新时代宣传思想文化工作“为了谁”的问题,充分展现了我们党深厚的人民情怀与强烈的历史担当。我们知道,马克思主义将“每个人全面而自由的发展”作为未来的共产主义社会的最高目标,可以说,今天,中国共产党人所进行的一切实践活动包括消灭剥削、消除贫富、保障和改善民生、乡村振兴、共同富裕、高质量发展、中国

## 在守正创新中涵育文化主体性

文明的延续,必须以属于自身的而不是外来的普遍观念、社会行为、文化心理的延续为表征,巩固文化主体性是发展新时代中国特色社会主义文化的重要任务。近代中国仁人志士试图向西方寻求救国救亡之路的历程与结局清楚地警示我们:失去民族文化主体性,国家和民族便会失去凝聚力,甚至无所适从。很长一段时间内,国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘的近代历史几乎击溃了中华民族的自信与自尊,甚至有学者认为中华文明与西方文明之间存在“代际差”,以农耕文明为基础的中华文明不可能战胜建立在科技理性和工业文明基础上的西方文明。但近代以来中国向西方寻求真理之路的历程,以及在中国共产党带领下踏上中

文化工作才能够让党放心、让人民满意。

解决好“我是谁”的问题,就要始终坚持以人民为中心的工作导向,始终把人民放在心中最高位置。坚持人民至上,作为习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,体现在文化建设各个领域特别是在文学、文化艺术创作上,就是要坚持以人民为中心的创作导向,就是要始终贯彻人民至上的人民性要求。党的十八大以来,习近平总书记曾多次对这一问题进行深入阐述,指出,“把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的

更多的是一种对人在社会历史发展中的主体地位与作用的肯定,是一种强调关心人、尊重人、依靠人、解放人的价值取向与思维方式,主张在分析和解决一切问题时,既要坚持历史的尺度,也要坚持人的尺度。宣传思想文化工作要依靠人,还得不断培养时代新人。马克思主义经典作家早在19世纪就科学预见社会主义的新发展,“也需要完全不同的人,并将创造出这种人”。“培养什么样的人”的问题,是发展的、历史的而非静态的、抽象的,是随着社会历史的发展变革而不断变化的。党的十八大以来,习近平总书记极为重视培育“时代新人”,强

务亦发生了重大变化,但无论有什么样的变化,也无论如何变化,为人民服务、为社会主义服务的根本方向不能变。诚如习近平总书记所说:“以人民为中心,就是要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点”“文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向”“让人民精神文化生活不断迈上新台阶”……这些重要论述,深刻阐述了新时代宣传思想文化工作“为了谁”的问题,充分展现了我们党深厚的人民情怀与强烈的历史担当。

我们知道,马克思主义将“每个人全面而自由的发展”作为未来的共产主义社会的最高目标,可以说,今天,中国共产党人所进行的一切实践活动包括消灭剥削、消除贫富、保障和改善民生、乡村振兴、共同富裕、高质量发展、中国

## 【坚持以人民为中心,解决好“为了谁”的问题】

文化主体性、文明的独立性角度来看中国,就难以真正理解中国,也难以真正解决中国面临的问题,再好的理论、经验也只会水土不服。中国共产党之所以能成功团结和带领全国各族人民踏上中华民族伟大复兴之路,其中一个重要原因,就是中国共产党始终站在中华民族和中国人民立场,审视本国历史和文化,注重激发中华民族的文化自信,进而汇聚起无坚不摧的强大力量。中华文明生成于独特的人文历史与文化地理环境,又历经文明体的兴衰而得以延续与强化,独特的文化基因从根本上决定了中华民族必须走自己的路。习近平总书记指出,“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路”。这是中国共产党带领中国人民在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识。用马克思主义激活中华传统文化中的优秀因子,将科学理论经由正确实践融入中华文明的根脉,实现优秀传统文化基因在中国特色社会主义伟大实践中的当代表达,从而造就中华民族新的文化生命体,这是对本民族文化传统独特性的肯定,更是文化主体性在新时代的升华。只有建立在中华民族生生不息的精神与情感沃土之上,新时代中国特色社会主义文化才能立得住、行得远,也只有以马克思主义真理之光激活优秀传统文化的基因,才能赋“旧邦”以“新命”,使古老文明生长出更有生命力的新芽。

“两个结合”特别是“第二个结合”,以马克思主义真理力量激活中华文明的基因,推动了中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,使之与当代文化相适应、与现代社会相协调,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。这种文化形态,既蕴含马克思主义的思想精髓,又蕴含中华优秀传统文化的精华,既符合中国国情、时代特征,又顺应人民的文化诉求,融真理性与实践性于一体,融历史性与时代性于一体,融民族情怀与人民情怀于一体,融传承优秀传统

天职。”实践证明,只有坚持以人民为中心的工作导向,才能更好地满足人民群众日益增长的精神文化生活需要。近年来,从《觉醒年代》《功勋》《我们的四十年》等主旋律作品变为人民群众的“精神补给”,到《山海情》《大山的女儿》等优秀影视作品热搜热议,可以说,我国文化艺术创作坚持人民至上,精品多,质量高,极大地丰富并满足了人民群众的精神文化生活需要。可见,文化工作者只有把体现党的主张与反映人民心声结合起来,把服务群众与教育引导群众结合起来,才能真正做到丰富人民精神世界,满足人民精神需求。

调“宣传思想工作是要做人的工作的,要把培养担当民族复兴大任的时代新人作为重要职责”,他还从培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人的高度,明确提出要培养在政治觉悟、思想水平、道德素养、精神状态等方面同新时代要求相符合的“时代新人”。同样,做好新时代的宣传工作,就是要源源不断地造就出这样一批“时代新人”。须知,人民群众是理论创新的主体和推进宣传思想文化工作的力量源泉,人民群众不但是宣传思想文化工作的接受者,更应该成为宣传思想文化工作的参与者与实践者。

式现代化等,最终都是为了实现每个人的自由而全面发展。而人民群众的精神文化生活是否得到满足以及满足程度如何,则都直接影响到这一终极目标的实现,因为每个人自由而全面的发展,既要有富足的物质生活作为基础,也离不开丰富的精神文化生活的支撑。“治国常,利民为本”。新时代新征程,做好党的宣传思想文化工作,必须坚持以习近平文化思想为根本遵循,必须坚持以人民为中心的工作导向,在满足人民群众精神文化需求的同时提高全民道德素养,不断增强人民群众的获得感,进而促进人的自由而全面发展。

作者:王虎学,为中共中央党校(国家行政学院)马克思主义学院教授、马克思主义中国化研究所所长

(据《北京日报》)

## 【坚持以人民为中心,解决好“为了谁”的问题】

文化与创造文明新形态于一体,以深厚的家国情怀和深沉的历史意识,为全面推进中国式现代化提供价值指引和精神动力。

## 在创造性转化、创新性发展中巩固文化主体性

在中华优秀传统文化基因的当代表达中激发文化创新创造活力。文化是推动人类社会进步的力量,原因在于其不仅仅停留在表面的行为、现象或符号层面上,更能深入人类的精神世界底层之中,通过具体的文化创造物深刻地、潜隐地塑造着群体和个体的认知、情感与行为。优秀传统文化基因的当代表达,就是按照时代特点和要求,对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造,赋予其新的时代内涵和现代表达形式;就是按照时代的进步新进展,对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善,增强其影响力和感召力。在创造性转化和创新性发展中推动中华优秀传统文化创新创造活力持续迸发,以创新形式承载民族文化独特基因,是当前人民群众文化需求的新趋势和新特点,也是巩固文化主体性、提升社会主义先进文化的凝聚力感召力的重要路径。

在文化和科技的有效融合中实现文化资源优势向文化发展优势转化。文化主体性以物质生产力为现实根基。应探索文化和科技融合的有效机制,通过科技创新和文化创新共同发力释放全民族文化创新创造活力,以数字化信息技术手段推进文化建设的创新实践,进而为大幅度提升文化产品和服务的创作、生产和分发效率注入新动力,是文化强国建设实践中被证明行之有效的关键路径。近年来,引发观影热潮的《流浪地球》系列依托国产电影工业体系的精良制作传递家国情怀,现象级游戏作品《黑神话:悟空》以数字技术还原中国古建筑、塑像和壁画,吸引国内外玩家到取景地打卡,无不是通过数字化、信息化手段推动优秀传统文化资源创造性转化和创新性发展的优秀实践案例,为构筑中华文化新高峰作出了富有价值的探索。

作者:左康华,系广州大学马克思主义学院副教授(据《光明日报》)

□张健

党的十八大以来,习近平总书记围绕建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党这一重大时代课题,提出了一系列管党治党、兴党强党的新理念新思想新战略,形成了习近平总书记关于党的建设的重要思想。这一重要思想不仅极大丰富和发展了马克思主义建党学说,同时也蕴含着深厚的历史文化底蕴,是对中华优秀传统文化根脉的坚守,是对中华优秀传统文化新时代价值的深入挖掘与阐发。

“坚持以党的自我革命引领社会革命”蕴含着中华文化基因中革故鼎新思想。勇于自我革命是我们党最鲜明的品格和最大优势,百年大党管党治党的经验昭示了党能够根据不同的时代要求和发展需求,有的放矢地推动不同时期党自我净化、自我完善、自我革新、自我提高,这种革新、变革思想是对中华优秀传统文化自我革命精神的赓续传承。中华文明是革故鼎新、辉光日新的文明。商周之际的“殷鉴不远”思想开启了中华文明自我审视的先河。《礼记·大学》记载汤之《盘铭》曰“苟日新,日日新,又日新”,从动态角度强调持之以恒主动革新、及时反省。在《周易》中,“革,去故也;鼎,取新也”“穷则变,变则通,通则久”“生生之谓易”,《史记·商君列传》提出“反听之谓聪,内视之谓明,自胜之谓强”,要虚心听取别人的意见,勇于自省并善于改正自己的错误,这些都是中华民族创新精神的最好写照。习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,从革故鼎新的传统文化基因中阐释自我革命的思想源头,不仅是对马克思主义政党建设理论的重大发展,更是对中华文明自我更新基因的当代表达和创造性转化。

“坚持江山就是人民,人民就是江山”蕴含着中国古代治国智慧的民本思想。习近平总书记强调的“江山就是人民,人民就是江山”,是对中国传统民本思想的扬弃、发展与超越,浸润和延续着中华民族的优秀传统思想。商周时期,《尚书·五子之歌》中“民惟邦本,本固邦宁”是民本思想的经典表述。春秋战国时期,民本思想得到进一步发展。孔子主张“仁者爱人”“为政以德”,强调统治者要爱护百姓,以德治国。孟子提出“民为贵,社稷次之,君为轻”“得民心者得天下”,将民本思想提升到新高度。墨子认为贤人是具有“厚乎德行,辩乎言谈,博乎道术”品质的人,明确提出“不辩贫富、贵贱、远近、亲疏,贤者举而尚之”的主张。荀子强调民众是国家的根本,提出了“水则载舟,水则覆舟”,把民众比作水,君主比作舟,形象说明了民众的重要性。马克思主义唯物史观认为,人民群众是历史的创造者,是推动社会发展的决定性力量。习近平总书记提出的“江山就是人民,人民就是江山”,既继承了中华优秀传统文化基因,又在时代发展中创新和伟大实践中升华,“江山”与“人民”命运与共、二位一体、唇齿相依,体现了人民性这个马克思主义本质属性。

“坚持造就忠诚干净担当的高素质干部队伍”蕴含着中华文化精神尚贤思想。治国之要,首在用人。我们党高度重视选贤任能,始终把选人用人作为关系党和人民事业的关键性、根本性问题来抓。任人唯贤是中国古代政治思想的精华和选人用人的政治智慧,为新时代干部和人才队伍建设提供经验借鉴。“尚贤者,政之本也。”任人唯贤是中华民族自古以来形成的尊道贵德的人文传统,在选人用人问题上主张“陈力尚贤”“尊贤以崇德”,渐趋形成了尚贤以崇德的思想文化传统。尧舜时期我国就有了“尚贤推德”的实践活动,“舜授高,以天下,尚得推贤不失序。外不避仇,内不阿亲,贤者予”。春秋战国时期,儒家孔子主张“举贤才”,认为“先有司,赦小过,举贤才”,将其作为治理国家的重要举措;孟子也提出“尊贤使能,俊杰在位”。墨家更强调尚贤为“为政之本”,主张打破贵贱界限,“虽在农与工肆之人,有能则举之”。党的十八大以来,习近平总书记创造性提出信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁的新时代好干部标准,立起了选人用人的时代标尺;提出了建立培养忠诚干净担当干部队伍的素质培养体系,知事识人体系,选拔任用体系等五大体系,赓续了中国传统中尚贤、举贤、用贤、励贤思想;提出了人才是衡量一个国家综合国力的重要指标。国家发展靠人才,民族振兴靠人才,必须要“聚天下英才而用之”。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记关于党的建设的重要思想彰显了时代性、先进性、引领性,折射出中华民族的价值共识、精神追求、政治智慧、历史经验,为深入推进新时代党的建设新的伟大工程提供了根本遵循。

作者:张健,为江苏苏州干部学院院长、研究员

(据《新华日报》)

体悟习近平总书记关于党的建设的文化底蕴