

# 中国古代治边政策的当代启示

□马大正

中国历史上无论哪朝哪代,都面临着边疆问题,统治者也都为巩固统治而制定边疆政策,展开边疆经略、实施边疆治理。边疆经略是历代王朝对边疆地区的开拓与经营,边疆政策是实施边疆治理的指导方针与具体措施,而治边思想是制定边疆政策的重要前提之一。边疆政策的正确与否,治边思想是否符合时代潮流,边疆治理的成败得失,不仅直接影响一个朝代的兴衰存亡,而且对于作为整体的统一多民族中国的形成、发展也产生重大影响。

边疆政策的基本任务是守住一条线(边界线)、管好一片地(边疆地区),实际上包含着物与人两个要素。可以说,边疆治理是一项针对人和物综合治理的社会系统工程。因此,边疆政策最重要内容之一即是处理民族关系,惟有调动边疆地区各方面的积极性、为各族群众打造一个稳定发展的社会环境,才能推进统一多民族中国和多元一体中华民族的良性发展。

以史为鉴,经世致用,是中国史学的优良传统。研究历史必须面对现实,研究中国边疆史以及边疆治理和治边政策同样要面对现实。当前中国边疆面临的现实是什么?简言之,一是发展面临良好机遇,二是稳定面临严峻挑战。从意义上来看,中国古代治边政策以下六点启示值得思考。

第一,“宁失千军,不丢寸土”古训的现实意义。中国作为统一多民族国家,边疆地区是国家不可分割的一部分,边疆地区的发展关系到国家发展大局,边疆稳定关系到国家稳定大局。边疆和中原,对于统一多民族国家来说具有同样重要的地位,“宁失千军,不丢寸土”这个古训至今仍有现实意义,从边疆的特殊战略地位来看,在国家的总体治理中,对边疆地区应给予更多的重视,更多的政策上倾斜。

第二,处理好发展与稳定的辩证关系。广义的边疆治理,包含管理和开发两个方面,开发即是经济发展、文化繁荣,这是保证边疆

社会稳定的基础。中国历代有作为的中央政府,如汉、唐、清在治理边疆时均注意到这一点,并取得了成效。但封建王朝毕竟有极大的历史的、阶级的局限,如清政府在边疆地区重稳定、轻发展,致使边疆地区长期处于落后状态,这也是历史事实。

第三,中央政府的权威是维系统一多民族国家的重要因素,甚至可以说是最重要的因素之一。边疆治理要依靠实力,或者说是综合国力。实力既包括有形的军事力量,也不可轻视无形的中央政府的权威。中央权威包含两层含义:有形的,就是政权的统治系统;无形的,就是权威本身的文化、思想的号召力、凝聚力,唐太宗被各族共推为“天可汗”可视为一例。从中国历史上看,边疆地区发生动乱,往往是在中央政府的统治能力下降之时。中央政府权威很高,统治就有效,边疆地区即使有乱,也难成气候,影响不了全局。历史经验告诉我们,维护边疆地区的稳定,必须要维护中央的权威,必须要强化中央对边疆的管控力。

第四,认真总结历代边疆政策的经验和教训。在中国古代,中央集权,因俗而治等等,都有可供借鉴的成分,值得后人在创新的基础上予以认真总结和发扬。

第五,增强民族凝聚力、国家向心力。国家利益高于一切,应突出统一多民族国家这个主题,在增强民族凝聚力、国家向心力上多做些事。千秋历史铸成的民族向心力、凝聚力是统一国家的基石,要让国家利益高于一切深入人心,成为各族人民的行动准则。

第六,边吏是否善政关系到边政是否得当。无数历史事例告诉人们,应变过度而使事态人为扩大,而过缓消极,本想息事宁人,往往适得其反。在中国古代,边疆的事情,有时候瞬息万变,牵一发动全身,这对于从事边疆治理的人来说,无疑提出了更高的要求。

(作者为国家清史编委会常务副主任、中国社会科学院中国边疆研究所研究员)

## 推进文化资源优势转化为发展优势

□新疆大学马克思主义学院教授 杨宇辰 博士研究生 杨莉平

■推动文化与经济深度融合,让文化成为推动经济社会发展的新引擎,就要积极探索深入推进文化润疆的有效路径,着力在深化内化转化上下功夫,推动文化事业产业繁荣发展

新疆文化底蕴深厚,从古丝绸之路的悠久历史,到绚丽多彩的民族风情,再到独具特色的艺术形式,无一不彰显着新疆文化的丰富内涵与独特魅力。新征程上,推动文化与经济深度融合,让文化成为推动经济社会发展的新引擎,就要始终高举党的文化旗帜不动摇,自觉把习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿各项工作全过程,积极探索深入推进文化润疆的有效路径,着力在深化内化转化上下功夫,推动文化事业产业繁荣发展。

聚焦高效能运用,激发文化创新创造活力

文化是一个国家和民族的灵魂,也是经济社会发展的重要支撑。习近平总书记强调,“推动高质量发展,文化是重要支点”。作为重要支点,文化为高质量发展提供价值引领、注入强大动力,在经济活动中的作用越来越突出。

推进文化资源优势转化为发展优势,就要充分挖掘运用文化资源,深入挖掘新疆的民族团结之美、优秀传统文化之美、山川河流之美等多重美学内涵,推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,推进文化和经济融合发展。通过有效挖掘开发文化资源内核、精神,赋予各类产品文化活力、文化形态,为传统的消费场景、消费市场注入新的文化创意和文化动能,实现文化资源的增值,激发人们创新创造的积极性、主动性。

推进文化资源优势转化为发展优势,就要将文化产业、旅游产业统筹考虑,协同推进,重视跨区域文化、旅游合作和协调机制,着力推进不同区域间优势资源的互补,实现跨区域联动和文旅资源集群效应。通过文化和经济的结构性互融,打破区域、行业、业态之间的障碍,不断提高文旅各要素集成利用和配置转化效率,提升文化辐射力和影响力,推进科技与文化的融合,推动公共文化空间的高品位发展。

推进文化资源优势转化为发展优势,就要积极引导资本、技术、市场力量释放文化生产力,降低文化产业的准入门槛,创新服务管理的运行机制,推进文化数字资源的利用率,在拓展场馆功能、延伸服务空间、创新服务方式、推动数字化发展等方面持续发力,确保文化设施得到妥善管理和有效利用。

全方位、多维度、立体化推动文化资源的转化,以文强基、以文兴业、以文赋能,不断提升发展动能和发展品质。

聚力高质量供给,实现产业动态升级

高质量文化供给,既求量更求质,既要高效率更要可持续。不仅体现在优化文化服务和文化产品供给上,也体现在“文化+”的赋能

效应、推进文化产业动态升级和发展上。

要依托新疆丰厚的文化资源,立足区域文化特色进行项目规划、设计、建设与运营,凸显标志性文化符号,进一步擦亮新疆“歌舞之乡”“美食之乡”“瓜果之乡”名片。同时,大力创作、开发、设计具有自主知识产权的产品、作品,创建自主品牌,鼓励蕴含文化精华的文艺作品、影视作品的创作,将新疆特色文化融入轻工业、手工业产品设计中,并探索在生产设计方面进行国际化运营,形成创新性发展优势。

要加快文化产业转型升级,增强文化产业对其他产业的创新、提升和带动能力,推进文化产业与贸易、科技、农业、教育、体育及新型城镇化等多个领域的深度融合、协同发展,拓展高质量发展的文化空间。通过创意转化、科技提升和市场运作,重塑文化产业发展模式,发展具有鲜明区域特点、民族特色的文化产品和服务新业态,形成一批集聚效应明显、孵化功能突出的特色文化产业基地、园区和集群。

要坚持以文塑旅、以旅彰文,因地制宜规划建设特色旅游、非遗旅游及文博旅游项目,创新“数字+文化+旅游”“农业+文化+旅游”“时尚+文化+旅游”等文化服务模式,不断丰富优质旅游产品和服务供给,形成声势、形成影响,实现新疆文旅和艺术发展的双赢效果,更好满足各族群众的精神文化需求。

通过加大供给侧结构性改革,优化文化服务和文化产品供给机制,让传统产业结构因活跃的文化因子介入而焕发新机,动态升级,在产业链和价值链的维度上彰显“文化+”带来的综合效益。

彰显文化力量,形成强大发展合力

高质量发展,意味着经济结构的深层次调整,必然会面临各种困难和挑战。文化能够激发干部群众的奋斗精神、攻坚精神,促进社会凝聚力、向心力的形成,为高质量发展提供精神力量。

要肩负起新时代新的文化使命,承担起维护民族团结、建设中华民族共有精神家园的责任,以文化的力量强信心、聚民心、暖人心、筑同心,为各族群众提供更优质的公共文化服务,不断满足各族群众对美好生活的向往。

要用人民群众喜闻乐见、颇有感触的榜样事迹、百姓故事,讲好新时代新疆故事。创新运行机制、管理制度、实施策略等,教育引导各族干部群众树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,增强铸牢中华民族共同体意识的自觉性坚定性,不断提升思想认识、文化水平、精神境界,巩固团结奋斗的共同思想基础,构筑社会发展所需之深厚价值根基。

通过在文化维度上探索“知民情”“应民意”“聚民心”的有效方法,充分发挥社会主义核心价值观的思想引领和力量凝聚作用,筑牢推进中国式现代化新疆实践的文化根基,从根本上解决中华文化认同的“精神之基”“思想之根”“情感之源”问题,增强民族团结,促进社会和谐稳定,不断推动高质量发展取得新突破。

## 完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略

# 以边疆治理为基 谱写“富民兴疆”新篇章

□新疆社会科学院经济研究所研究员 陈鲲玲

“富民兴疆”行动:筑牢边疆繁荣稳定之基

以人民为中心,站稳“富民兴疆”的根本出发点和落脚点。得益于国家向新疆倾斜推出的财政、税收、投资等领域的扶持政策,区域差距逐步缩小,极大地提升了各族群众的获得感和幸福感。

以构建现代化产业体系为抓手,推动经济高质量发展。新疆立足资源禀赋和产业基础,加快推进“十大产业集群”建设,通过延链、补链、强链,打造具有新疆特色的现代化产业体系。积极探索绿色低碳技术创新和应用,推动产业聚链成群、集群成势,逐步摆脱传统经济增长方式、因地制宜发展新质生产力,不断提高可再生资源比例。

以促进开放合作为突破口,融入新发展格局。依托沿边口岸、跨境电商综合试验区、综合保税区和乌鲁木齐国际陆港区等重点开放平台和载体,坚持深耕周边、拓展沿线,不断提升核心区建设能力。稳步实施“走出去、引进来”战略,深度嵌入全球产业链供应链。霍尔果斯、阿拉山口口岸通关效率大幅提升,跨境电商综合试验区蓬勃发展,吸引周边国家客商云集,新疆正逐步成为中亚乃至欧亚大陆的贸易枢纽,国际影响力日益增强。

以推进“十张网”建设为基础,夯实发展根基。新疆围绕“十张网”建设,拓展高质量发展空间,提高民生保障水平。东联西出的铁路网、通行便利的公路网、“一核多辅”的航空网,使“疆内环起来,进出疆快起来”的目标进一步实现。从调控有力的水利网、内供外联的电力网、覆盖广泛的天然气管网、高效畅通的商贸物流网、绿色低碳高效的算力网,到集约便捷的地下管网、联通欧亚的跨境网等建设,加快破解新疆优势产业发展和重点领域建设的关键制约,激发高质量发展的动力活力。

以加强生态环境保护为推手,强化系统治理。新疆坚持“一盘棋”治理理念,将生态环境保护贯穿经济社会发展各方面和全过程。完善国土空间规划体系,划定并严格落实“三区三线”,严格遵循国土主体功能对城市化地区、农产品产区、生态功能区进行合理布局。秉持绿水青山就是金山银山、冰天雪地也是金山银山的重要理念,统筹推进高质量发展与高水平保护,厚植高质量发展的绿色底色。

深化改革再出发:“富民兴疆”增成效

进一步全面深化改革,是破解新疆突出问题、开创工作新局面的关键一招。新征程上,

## 铸牢中华民族共同体意识

# 构建文化润疆“三维空间”

□新疆师范大学民族与社会高等研究院院长、教授 梁玉春

新疆诸多大中小学在校园广场设立孔子等中国文化名人塑像,使各族青少年在校日日“遇见孔子”,零距离感知以孔子为代表的中华民族视觉形象,为增强对中华文化的认知奠定了感性之基。

认知:构建文化润疆的“知识空间”

知识是人类对物质世界和精神世界探索的成果总集,是文化的载体。构建文化润疆的知识空间,这里的“知识空间”具有特定区域意涵,专指新疆各族群众的中华文化知识结构。当前,弥补新疆各族群众特别是少数民族农牧民中华文化知识,丰富完善其知识结构,具有极端重要性和现实紧迫性。这就需要激发少数民族群众学习国家通用语言文字的内生动力。帮助少数民族群众学习掌握国家通用语言文字,为他们学习中华文化提供语言支撑。同时,可翻译出版少数民族版本的中华优秀传统文化经典,如诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等,方便少数民族群众学习。深入推进中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化进农村、进社区、进学校、进工厂、进机关、进家庭、进公共场所,营造浓厚学习氛围,使各族群众特别是少数民族群众认知中华文化,知晓中华文化的禀赋气质及其蕴含的思想理念、价值观念、道德规范,夯实对中华文化的认知基础。

认同:构建文化润疆的“精神空间”

精神是一个民族赖以长久生存的灵魂。构建文化润疆的精神空间,这里的“精神空间”同样具有特定区域意涵,专指构建新疆各族群众对中华文化接纳、归属、崇尚、热爱的精神家园。构建文化润疆的精神空间,就是教育引导新疆各族群众认同中华文化。具体而言,就是引导新疆各族群众对中华文化的认知知基础上树立正确的中华民族历史观,笃信我国各民族共同开拓了祖国的辽阔疆域、共同缔造了

■深入推进文化润疆,要遵循认识规律,构建文化润疆的地理、知识、精神“三维空间”,实现新疆各族群众对中华文化的感知、认知、认同,进而实现增进“五个认同”的价值目标

感知:构建文化润疆的“地理空间”

文化的核心是思想、观念、价值观、精神,只有通过载体赋形,方能被感知。中华文化只有通过符号塑形才易于被感知,而构建文化润疆的地理空间是感知中华文化的有效途径。这里的“地理空间”具有特定区域意涵,专指中国新疆,又有广义、狭义之分。广义而言,文化润疆的地理空间指中国新疆大地;狭义而言,文化润疆的地理空间指学校、党政机关、企事业单位、城市住宅区、农村村庄、广场、公园、车站、机场、旅游景点、大型商超、博物馆、图书馆、交通要道等公共场域。构建文化润疆的地理空间,就是在公共场域树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,使中华文化通过文化符号和中华民族视觉形象这些实物实景得到充分展现,具有直接被感知、受众面广、长时段发挥作用的优势,让各族群众在时时常常、岁岁年年中感知中华文化。

近年来,新疆一些地方新建楼宇宿舍、老旧房屋翻新,采用中华传统建筑元素风格,白墙青瓦马头墙随处可见,亭台楼阁水榭日新增多,建筑领域“中国风”吹遍天山南北。同时,