



我的阿勒泰

□ 实习记者 包洪宇

艺术是一种与自然平行的和谐体,美丽的阿勒泰为创作者提供了最好的素材。邓晓荣是哈巴河县中学美术教师,新疆美术家协会第一届青年艺术委员会委员、新疆民间文艺家协会会员,阿勒泰地区美术家协会理事、高中美术学科带头人、金山教育美术学科名师工作室成员,其创作的美术作品生动展现了淳朴的风土人情。邓晓荣擅长观察生活、捕捉细节,其画风注重整体与局部的和谐统一,无论是描摹景物,还是刻画人物的举止神态,其笔触均呈现得温馨、细腻。这种小切口与微视角之间的交相辉映,不仅拓宽了人们的审美空间,且用文化艺术的生产方式再造美的现场,赋能乡土文化的有效传播。



画家笔下的阿勒泰风物

新天山画派开拓者

吴小兵作品赏析

□ 实习记者 包洪宇

新天山画派的开拓者吴小兵,现为新疆美术家协会会员、阿勒泰地区美术家协会副主席、喀纳斯书画院副院长、飞天美术馆签约艺术家、北京甲丁画社画家。

上世纪80年代出生于西北边远地区的吴小兵,生活的艰辛锻造了其坚毅的性格和对艺术不懈追求的毅力。大学毕业后,吴小兵被大美新疆奇峰异壑的山川景观和多姿多彩的风土人情所吸引,便主动请缨来新疆工作,一待就是17年,时常深入农村、牧区,穿越天山,跨越戈壁,积累了丰富的生活实践。

吴小兵以“天山”为灵感源泉,对大美新疆的人文风物进行了广泛而深入的探索和研究,最终创立了“新天山山水画”这一独特的艺术风格。其作品不仅蕴含了浓郁的地域文化特色和时代背景,还传递了一种时代精神和对文化情感的浸透。

据悉,《晨曦》《我的农村生活》《落日流韵》等代表作曾多次在各类艺术评选中获奖。