在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

“五个互嵌”促进共融共发展

□新疆大学马克思主义学院讲师 张梦心 新闻与传播学院副教授 石峰

■要把铸牢中华民族共同体意识工作抓实,就要不断促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融,有形有感有效推进铸牢中华民族共同体意识新疆实践

自治区党委十届十一次全会强调“加快推进全区特别是南疆城镇化建设,以发展产业聚集人、以高质量均等化公共服务留住人、以多民族大融居团结人,推动各族群众逐步实现在空间、文化、经济、社会、心理等方面全方位嵌入”。铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线,也是民族地区各项工作的主线。要把铸牢中华民族共同体意识工作抓实,就要完善政策举措,营造环境氛围,逐步实现各族群众在空间、文化、经济、社会、心理等方面全方位嵌入,不断促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融,有形有感有效推进铸牢中华民族共同体意识新疆实践,促进各民族共融共发展。

深化空间互嵌,实现各民族共居共学

空间互嵌是构建互嵌式社会结构的重要环节,为各民族交往交流交融提供实践空间和实体场域。铸牢中华民族共同体意识要进一步深化各民族的空间互嵌,以深化空间互嵌激发各民族在交往交流过程中形成丰富的互动性、有机联系性和共生性,并从中凝聚共同性。深化空间互嵌首先要注重共居共学,打破各民族在居住生活、工作学习、生活娱乐等方面的地理空间分割,为各族群众共居共学创造条件。顺应各民族人口大流动大融居趋势,推动各地城市群、大中小城镇的合理布局,尤其要加快推进全区特别是南疆城镇化建设,推进各民族人口流动融居;其次要在“破”的基础上“立”,以建设多民族群众互嵌式社区为切入点,整合政策、基础设施、文化、人力、经费等方面资源,以发展产业聚集人、以高质量均等化公共服务留住人、以多民族大融居团结人,推进智慧社区、文明社区、和谐社区、民族团结进步示范社区建设,创造各民族共享的公共空间和社区环境,促进不同民族成员在日常生活中共居共学;最后要探索多重互嵌场域,推动各族群众广泛交往交流交融,不断夯实铸牢中华民族共同体意识的社会基础。

深化文化互嵌,实现各民族共通共融

文化互嵌是构建互嵌式社会结构的核心。铸牢中华民族共同体意识要进一步深化各民族文化互嵌,促进文化认同、情感凝聚,实现各民族的共通共融。深化文化互嵌首先要注重共通共融,通过有组织、有计划地开展丰富多彩的文化活动,弘扬中华优秀传统文化,引导各族群众深入了解中华文化精华,正确把握中华文化和各民族文化的关系,使中华优秀传统文化融入各族群众工作生活、社会交往各方面;其次要在增强中华文化认同的基础上保护和传承各民族优秀传统文化,搭建好交往交流交融平台,实现各民族优秀传统文化在传承融合中枝繁叶茂;最后要借助学校、家庭、社区、媒体、社会组织等多种渠道,多频率深入开展文化润疆,构筑各民族共有精神家园,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,促进各民族在文化共享与精神共通中实现相互嵌入,不断巩固铸牢中华民族共同体意识的思想基础。

深化经济互嵌,实现各民族共建共享

经济互嵌是构建互嵌式社会结构的必然要求。铸牢中华民族共同体意识要进一步深化各民族经济互嵌,促进利益交融、互利合作和共同繁荣。深化经济互嵌首先要注重共建共享,在构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局中,锚定新疆在国家全局中的战略定位,高质量建设“八大产业集群”,加强同兄弟省区市特别是援疆省市交流合作,实现经济互补、产业协作、利益互嵌,让各族群众共享发展成果;其次要因地制宜培育新质生产力,加快丝绸之路经济带核心区、中国(新疆)自由贸易试验区建设,统筹推进乡村振兴、区域协调发展、对口支援等,强化各项重点工作之间的互补性及嵌套性;最后要着力解决新疆区域内发展不平衡不充分的问题,增强资源有效供给,提高资源配置效率,为铸牢中华民族共同体意识提供坚实可靠的物质基础。

深化社会互嵌,实现各民族共事共乐

社会互嵌是构建互嵌式社会结构的重要纽带。铸牢中华民族共同体意识要进一步深化社会互嵌,推动各民族坚定对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同,为铸牢中华民族共同体意识创造和谐稳定的社会环境。深化社会互嵌首先要注重共事共乐,打造共建共治共享的社会治理格局,促进社会公平和正义,增强各族群众的社会归属感和认同感;其次要以党建引领基层治理,开展基层管理体制改革,在社区推行网络化管理、精细化服务,积极引导各族群众参与社区自我管理和基层民主建设,健全就业、教育、法律等服务体系,为各族群众提供更好的生活和发展环境;最后要深化基层管理体制机制创新,着力推进矛盾纠纷排查化解,始终把维护社会稳定摆在首位,坚持依法化解风险隐患。

深化心理互嵌,树牢“四个与共”

心理互嵌是构建互嵌式社会结构的精神保障。铸牢中华民族共同体意识要进一步深化各民族心理互嵌,引导各民族牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。心理互嵌首先要注重共嵌共凝,推动各族群众对社会主义核心价值观的认同,让社会主义核心价值观得到充分彰显,通过凝聚共同价值追求,不断增强各族群众对中华民族的认同感和自豪感,形成人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带;其次要以典型促互嵌,开展铸牢中华民族共同体意识宣传教育活动,通过“民族团结一家亲”和民族团结联谊活动等,宣传民族团结进步典型,拉近各族群众之间的心理距离,巩固平等团结互助和谐的社会主义民族关系,推动铸牢中华民族共同体意识深入人心;最后要通过线上线下相结合的方式营造和谐稳定的氛围和环境,增强各族群众的相互理解和信任。线上,通过门户网站、新媒体、短视频平台等宣传民族团结进步故事;线下,在交通主干道、公园、广场等醒目位置设置公益广告集中展示区,大力弘扬中华优秀传统文化。在润物细无声中将民族团结精神精准滴灌在各族群众心中,让铸牢中华民族共同体意识成为各族群众的共识,引导各族群众在思想观念、精神情趣、生活方式上向现代化迈进。

(据《新疆日报》)

《我的阿勒泰》:塑造内心平静的精神家园

□四川大学文学与新闻学院博士研究生、四川传媒学院编导艺术学院教师 叶桐 新疆社会科学院原副院长、研究员 刘仲康

■电视剧《我的阿勒泰》从展现中华民族大家庭形象、呈现丰富的中华民族文化元素、体现独特的中华民族文化精神三个方面,在丰富的剧情、大美新疆景色、悠扬的冬不拉琴声中,塑造属于我们内心平静的精神家园

民族题材电视剧作为现代社会传播中华民族文化的重要载体,蕴含着中华民族共有的深层文化价值观,能够增进理解、凝聚认同,推进中华民族现代文明建设,在增强民族凝聚力方面发挥着不可替代的作用。近期,新疆作家李娟的散文集《我的阿勒泰》被影视化为同名电视剧在央视综合频道(CCTV—1)黄金档播出。目前该剧已正式收官,成为首部入围戛纳电视剧节主竞赛单元的长篇华语剧集。剧中如诗如画的自然风光、抚慰人心的人间烟火、独特的人文风情,都让观众直呼是“大美新疆宣传片”。

推进中华民族文化发展必须推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,而通过影视作品展现民族历史与文化传承、塑造民族精神与价值观是“两创”的重要方式。电视剧《我的阿勒泰》从展现中华民族大家庭形象、呈现丰富的中华民族文化元素、体现独特的中华民族文化精神三个方面,在丰富的剧情、大美新疆景色、悠扬的冬不拉琴声中,塑造属于我们内心平静的精神家园。

展现中华民族大家庭形象

民族题材电视剧通过视觉传播展现中华民族大家庭形象,是铸牢中华民族共同体意识的有效方式。影视作品通过生动的视听语言和富有感染力的故事情节,塑造更加立体、鲜活的中华民族大家庭形象。这不仅能跨越地域、文化和语言的障碍,有效塑造和传播中华民族大家庭形象,还能起到增强民族凝聚力、推动中华民族精神传承与弘扬的作用。

电视剧《我的阿勒泰》以阿勒泰少女李文秀和母亲张凤侠的生活轨迹为主线,通过唯美的自然风光和轻喜剧的叙事风格,生动展示了她们与哈萨克族、蒙古族等牧民在平凡欢乐的生活中结下深厚情谊的故事,向观众再现了北疆的风土人情,传递了积极的生活态度和价值观。剧中展现了怀揣文学梦的李文秀,在城里务工受挫后回到草原与母亲、奶奶一起生活,经历了不谙世事、上门催债遭责骂的囧事;为领略哈萨克族风情,误穿新娘装的尴尬;与哈萨克族小伙巴太的青涩爱情等。母亲张凤侠与各族同胞交往的诸多情节,既展现了哈萨克族的诚实守信、勤劳勇敢,又讲述了各族同胞之间彼此包容、守望相助的故事。在阿勒泰这片土地上,各族人民相互尊重、荣辱与共、水乳交融、诚信互助,展现了一幅各族儿女在中华民族大家庭中手足相亲、和谐相处,像石榴籽一样紧紧拥抱在一起的美好画卷。

呈现丰富的中华民族文化元素

在民族题材影视作品中,注重挖掘和展现民族文化的独特性和多元性,能够通过对文化元素的视觉呈现,形成共同的文化记忆,进而增强对中华民族的认同感和归属感。这些元素包括民族服饰、建筑风格、风俗习惯、传统节日等。

阿勒泰这片位于中国西北边陲的广袤土地,拥有着独特的自然风光和人文风情。电视剧《我的阿勒泰》以独特的叙事风格和对自然环境的真实呈现,展现了人与自然和谐共生的美好愿景。在画面呈现上,剧中选取了丰富多彩的哈萨克族文化元素,例如,哈萨克族转场的过程、毡房内富有民族风情的装饰、哈萨克族婚礼场面及精美的新娘服饰、热闹的哈萨克族歌舞、精彩的刁羊比赛等。在音乐运用上,该剧巧妙融入了新疆地区的民族音乐元素,从哈萨克族传统舞蹈曲目到本土音乐人叶尔波利·阿合买提汗的原创歌曲,使得整部剧集的音乐风格既具有浓郁的地域文化特色,又能引发观众的共鸣。在语言表达上,该剧注重使用当地语言,不仅展现了阿勒泰地区的多元文化特色,也增强了剧情的亲切感和真实性。剧中大量使用哈萨克语,原汁原味再现了哈萨克族人民交流的日常,传递出哈萨克族独有的浪漫和对美好生活的期盼,也描绘出各民族在中华民族大家庭里绽放光彩,共同团结奋斗、共同繁荣发展的生动景象。

体现独特的中华民族文化精神

民族题材电视剧在塑造人物形象和讲述故事的过程中,通过展现各族人民的性格特点、价值观念和生活方式,传递各民族文化的精神特质。这种文化展现,不仅能够增强观众对各民族文化的了解,还能够促进各民族之间的文化交流。

电视剧《我的阿勒泰》中,无论是展示汉族、哈萨克族、蒙古族人民在祖国边陲守望相助、心心相印的温暖,还是讲述三代汉族女性在阿勒泰地区经营杂货铺的日常,都是对多民族共同生活和心灵交流的展现,对新疆多民族融合发展现实情况的深刻反映。民族凝聚力是一个民族在共同的历史、文化、价值观等基础上形成的向心力与认同感,对于民族发展与繁荣具有至关重要的作用。该剧展现了阿勒泰人民对自然的敬畏和感恩,以及他们之间的互助和友爱。这种对人与自然和谐共生的理念表达,是对当下社会的一种深刻反思和启示,提醒着人们在追求进步的同时,不应忽视那些能够滋养我们心灵的传统文化和自然之美、诚信互助之情。尊重自然、诚实守信、互助友爱等思想理念蕴含的传统美德,是中华优秀传统文化的重要组成部分,展示中华民族独特的精神标识。

(据《新疆日报》)

让文明之光照亮复兴征程

(上接第一版)

今年2月26日,殷墟博物馆新馆正式对公众开放。在这座全景式展现商文明的考古类博物馆中,近4000件(套)文物集中公开展示,其中3/4以上文物首次亮相,生动呈现了商文明在中华文明乃至人类文明发展史上的重要地位和作用。

保护文物功在当代、利在千秋。习近平总书记指出:“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”

步入四川三星堆博物馆,葱茏绿树掩映的文物保护与修复馆内,身着白大褂的工作人员或手持工具伏案修复,或盯着电脑分析数据,或围坐在一起探讨修复方案。

“这里主要负责三星堆6个新‘祭祀坑’出土文物的保护清理和修复工作。”三星堆博物馆副馆长、文物保管部部长余健介绍。

2023年7月26日,习近平总书记在三星堆博物馆新馆考察时指出:“文物保护修复是一项长期任务,要加大国家支持力度,加强人才队伍建设,发扬严谨细致的工匠精神,一件一件来,久久为功,做出更大成绩。”

“真切感受到总书记的关心,文化传承定能后继有人。”余健颇感欣慰的是,三星堆博物馆已有很多90后、00后加入文物保护和研究工作。

采用高分子绷带等新技术提取整根象牙;运用3D打印技术,为大质量青铜文物穿上硅胶膜制作的“软猬甲”;同位素追踪溯源技术,为文物来源研究打开更广阔的视野……年轻人熟练运用新科技,在新一轮考古发掘工作中发挥着重要作用。

从召开文化遗产保护传承座谈会,到有序推进长城、石窟寺等重大文物保护工程;从南海西北陆坡一号、二号沉船遗址等重大考古项目取得新进展,到中华文明探源工程第五阶段研究取得新成果;从“普洱景迈山古茶林文化景观”入选《世界遗产名录》,到大型中医药古籍整理保护项目《中华医藏》首批成果发布……我国文物和文化遗产保护力度持续加大,非物质文化遗产保护渠道和途径不断拓展。

现代化进程中,如何处理好传统与现代、继承与发展的关系,是文化遗产保护必须直面的问题。

“大家都说天津古文化街代表了天津的‘中式’元素。今天一看,这里的文化味、历史味和生活味让人感到厚重而新潮。”来自河北的游客杨小辰漫步在天津古文化街,不时举起手机记录着这片古街区的店铺和牌楼。

2月1日,习近平总书记在天津古文化街考察时指出,“要保护和利用好历史文化街区,使其在现代化大都市建设中绽放异彩。”

越来越多历史文化名城走向整体保护、全面保护,历史文化街区更多采用微改造的方法,下“绣花”功夫,在城市肌理与乡土脉络中,看得见岁月留痕,留得住文化根脉。

对河北正定古城保护,习近平总书记提出:“秉持正确的古城保护理念,即切实保护好其历史文化价值。”

在中央城镇化工作会议上,习近平总书记指出:“我们的城市有许多历史记忆,特别是一些历史悠久的老城区,是最宝贵的东西,不能因为浮躁、无知而破坏掉。”

在全面推动长江经济带发展座谈会上,习近平总书记强调:“更多采用‘微改造’的‘绣花’功夫,对历史文化街区进行修复。”

……

今天,河北正定古城展现北方雄镇风貌,北京胡同镌刻古都记忆与浓浓乡情,“世遗之城”福建泉州讲述包容与开放的动人故事,八廓街见证西藏翻天覆地历史巨变……历史文脉融入现代生活,山水人文交汇成现代宜居之地,文化自信构筑中华民族共有精神家园。

“老祖宗传下来的优秀传统文化,我们要继续攥在手里,与时俱进,让它发扬光大”

位于江苏苏州古城东北隅的平江历史文化街区,距今已有2500多年历史。“中华优秀传统文化代代相传,表现出的韧性、耐心、定力,是中华民族精神的一部分。”2023年7月6日,习近平总书记来到这里考察时指出。

一架绣绷、一缕丝线、一枚钢针,在平江历史文化街区一间小店里,苏绣代表性传承人卢建英埋首锦缎,手指翻飞。8岁随祖母学针法,15岁受邀到苏州刺绣博物馆参与集体创作……从事刺绣30多年,卢建英的一双巧手几乎没有停歇。

如今,卢建英的女儿潘乃舒也接过绣花针。提到苏绣传承,潘乃舒说,传统苏绣因其独特的手工技艺有别于批量生产的机绣,“其不变的本质就是匠心精神。”

习近平总书记强调:“要把历史文化遗产保护放在第一位,同时要合理利用,使其在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求方面充分发挥作用。”

一条大河沟通南北,一条视频贯通古今——

从京杭大运河南端的浙江杭州出发,穿过拱宸桥桥洞,又进入乌篷船,来到河南洛阳回洛仓,这是运河边古代粮仓的遗址,观众突然感觉像坐电梯一样快速下降,“掉”进了粮仓,现场一阵惊呼……

“这是博物馆里最受欢迎的裸眼3D体验项目。”江苏扬州中国大运河博物馆馆长郑晶说,“5分钟的视频,千里运河画卷近在咫尺,两岸烟火气息触手可及,能感受到传统文化的全新生命力。”

2023年9月20日,习近平总书记在浙江绍兴浙东运河文化园考察时强调:“大运河文化是中国优秀传统文化的重要组成部分,要在保护、传承、利用上下功夫,让古老大运河焕发时代新风貌。”

“原来我们每天喝的、用的水,有一部分是来自大运河!”在参加浙东运河博物馆组织的研学后,绍兴市紫薇小学六年级学生徐浩轩有了这个新发现,决定要努力保护运河。

今年以来,浙东运河博物馆与绍兴的大中小学开启馆校合作,将馆内展陈和古运河场景有效融合,将博物馆打造成“行走的思政课堂”,为运河文化的保护、传承、利用提供了新载体、新平台。

保护第一,传承优先,文化遗产在传承弘扬中华优秀传统文化中发挥了独特作用。

走进江西景德镇,这里有“陶阳十三里,烟火十万家”的繁盛,有“窑火夜夜明,瓷器日日出”的熙攘。

在陶阳里历史文化街区,非遗传承人孙立新在向游客展示独特的手工制瓷技艺。在他手中,寥寥数笔,一两分钟的时间,一个生动的绘画作品就呈现在陶坯上,栩栩如生。

“老祖宗传下来的优秀传统文化,我们要继续攥在手里,与时俱进,让它发扬光大。”2023年10月11日,习近平总书记在景德镇考察调研时强调。

如今行走在这座千年瓷都里,总能看到年轻人的身影。国画专业毕业的魏荣荣,让敦煌壁画上的人物“飞”到了小小茶碗之上;留学归来的吕雅婷不断改良设计和机器工艺,让制瓷工序繁琐的玲珑瓷实现工艺革新;90后小伙孟铃烁依托古瓷灵感研发各类文创产品,销往日本、韩国、新加坡等地……

习近平总书记强调:“要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护,更好满足人民日益增长的精神文化需求,推进文化自信自强。”

“这地方,打擂茶用的是花椒棒,吃米粉泡的是牛肉汤……”湖南常德河街的鸳鸯走马楼里,常德丝弦青年传承人李庭婷唱起《常德是个好地方》,闻声前来的游客络绎不绝。

习近平总书记3月19日到常德市考察调研。在常德河街,习近平总书记指出:“常德是有文化传承的地方,这里的丝弦、高腔、号子等要以适当载体传承好利用好,与时俱进发展好。”

“这正是我们一直在坚持,也将一如既往坚持的事情。”说起常德丝弦的传承与创新,李庭婷有讲不完的故事。

面向年轻人,李庭婷将常德丝弦和长沙弹词、中国风流行音乐,甚至与粗犷的陕北说书结合,在社交平台广受好评;面向中老年人,武陵区文化馆开设3个常德丝弦班,国家级常德丝弦非遗传承人谌晓辉授课,人气很旺。

更好传承历史文化遗产,还要营造传承中华文明的浓厚社会氛围。当中华优秀传统文化活泼泼地融入时代,文化创造便汩汩而出——

在广东,有1600多年历史的潮州古城保留着传统的社区结构、民俗民风,潮州菜、工夫茶、潮剧融于居民日常生活,“活态传承”中千年古城焕发新的生机;

在山东,一座座乡村博物馆拔地而起,铁锹、草耙、扁担,学生体验用农耕工具种植庄稼,历史悠久的农耕文明在新时代展现其魅力和风采;

在陕西,许多年轻人身着襦裙,头发用簪子高高盘起,流连于西安大雁塔下,中华传统服饰掀起流行热潮……

今日之中国,“文博热”火爆、“文创风”劲吹、“诗词热”兴起,传统文化点亮群众幸福生活。文化遗产保护传承让中华文化焕发新的生机活力,为推动物质文明和精神文明协调发展贡献了重要力量。

“让人类创造的丰富多彩的文化造福更多民众,让世界更加美好”

近日,前来北京故宫博物院参观“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览的观众络绎不绝。

展厅里,一个奢华的铜鎏金底座上,放置着一件布满开片铁线纹的瓷器——这是青釉香水瓶。产自江西景德镇的瓷瓶传至欧洲后,由巴黎铸造匠改造成香水瓶。这种创新之举,在中法文化交流碰撞过程中屡见不鲜。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。

当地时间5月6日,法国巴黎爱丽舍宫。习近平主席将一本1963年版的《简明法汉词典》赠送给法国总统马克龙。马克龙总统送的,是一本1742年出版的《汉法词典》。

习近平主席轻轻翻开书页:“非常珍贵,里面还有很多中国古籍的名字。”

回望历史深处的泱泱文脉,亚欧大陆上的东西方文明互鉴,带来思想激荡,更拉近了心的距离。

去年4月7日,习近平主席同法国总统马克龙在广东广州松园举行非正式会晤,循着《高山流水》悠远婉转的琴声,两国元首来到白云厅,听千年古琴奏千年绝唱,品千年茶韵论千年兴替。

茶和天下。安溪铁观音、武夷山大红袍、福州茉莉花茶、福鼎白茶、武夷山正山小种……2017年,金砖国家领导人厦门会晤,习近平主席送出的国礼,正是一套富有福建文化特色的茶礼盒。

习近平总书记一次次亲自担任中华优秀传统文化的传播者,让中华瑰宝名扬天下,把中国故事告诉世界——

在秘鲁国家考古人类学历史博物馆,指着秦朝兵马俑自豪介绍:“这件文物来自中华文明的发源地,陕西。也是我的老家。”

在湖北省博物馆,同外方领导人共同聆听曾侯乙编钟的悦耳之音。

……

国之交在于民相亲,民相亲在于心相通。

福建福州东郊,鼓山之北,沿着盘山公路蜿蜒而上,便来到了草木繁盛、清凉宜人的鼓岭。

“1992年,我邀请加德纳夫人访问鼓岭,帮助她完成了丈夫梦回故土的心愿。”2023年6月28日,习近平主席向在福州举办的“鼓岭缘”中美民间友好论坛致贺信。习近平主席强调:“希望大家把鼓岭故事和鼓岭情缘传承下去、发扬光大,让中美人民友谊像鼓岭上的千年柳杉一样,茁壮成长,生生不息。”

鼓岭故事有着跨越时代和地域的生命力。继续发掘研究这份历史文化遗产,向中外民众讲好鼓岭故事具有重要意义。

华东理工大学副教授、鼓岭文化研究专家林轶南带领团队完成了“鼓岭家·谱”系统的搭建。如今,寻根系统基本涵盖了来过福州的美国传教士和商人,帮助更多中外家庭在寻根系统上追溯家族历史、接续友谊。

目前,福州正在建设鼓岭故事沉浸式体验馆和鼓岭历史建筑展示馆,并将在馆内开设互联网寻根入口,方便海外侨胞查询家族信息。

璀璨的中国文化遗产,正作为“外交使者”“国家名片”,日益成为中华文化的承载者和传播者。

剪纸的精巧、茶艺的雅致、陶笛的悠扬……5月的黑龙江嫩江市,达子香花正漫山盛放。160名俄罗斯青少年及家长踏上这片芬芳的土地,借研学之旅亲身感受中国传统文化的独特魅力。

“双方将举办一系列丰富多彩的文化交流项目,进一步释放两国文化合作潜力,共同开创中俄文化交流的新未来。”5月16日,习近平主席和俄罗斯总统普京在北京国家大剧院共同出席“中俄文化年”开幕式暨庆祝中俄建交75周年专场音乐会并致辞时指出。

绘画社活动中,俄罗斯青少年们为中国脸谱上色。勾画描摹间,中国传统文化的韵味跃然纸上。

“我们希望让俄罗斯的小朋友们更深入地了解中国传统文化的内涵。”指导教师徐伟说,这不仅是一次艺术的交流,更是一次心灵的沟通。

一花独放不是春,百花齐放春满园。

“要坚持多样共存、互鉴共进、合作共享,加强文化交流,倡导文化平等,保护文化遗产,推动文化创新,加强文化合作,让人类创造的丰富多彩的文化造福更多民众,让世界更加美好。”习近平总书记思虑深远。

2023年12月3日,习近平主席向首届“良渚论坛”致贺信,指出“推动不同文明和谐共处、相互成就”。真诚希冀,令现场中外嘉宾心潮澎湃。

红海之滨,中沙联合考古队“唤醒”沉睡千年的历史遗迹,为海上丝绸之路学术研究提供了考古实物资料;埃及卢克索孟图神庙,中埃联合考古队让神庙实地景象和出土文物重现于世人面前……

中国同各国携手,积极挖掘各国历史文化的时代价值,推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展。

大道致远,海纳百川。

在习近平总书记大力倡导和亲自推动下,我国文化遗产的保护理念更加健全、保护对象更加丰富、保护制度更加有力,守护传承中华文化的氛围更加浓厚,不断增强中华民族凝聚力和中华文化影响力,进一步坚定历史自信、文化自信。

新时代的中国,不断从中华民族五千多年文明史中汲取智慧力量,必将以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界,共绘人类文明壮丽画卷!

(原载6月8日《人民日报》)

地址:阿勒泰市红墩路296号 编辑部:0906-2315197 邮编:836500 广告经营许可证:10011-03 广告发行部:0906-2315709 印刷:阿勒泰地区泰昇报业印务有限责任公司 厂址:阿勒泰市解放路七区59-1号 全年定价:228元 零售价:1元