我的维吾尔族妈妈

◎海热尼沙的家在克孜勒苏柯尔克孜自治州的阿图什。跨越5000公里的千山万水,风尘仆仆的我走进她温馨舒适的家。步履匆忙,还没来得及拂去灰与尘,一个个“能量炸弹”瞬间让我满血复活,感受到至真至纯的朴素感情。与其说是在油塔子面前完败,不如说是被海热尼沙的真诚、热情和善良所深深打动。她的双目始终充盈着慈爱,早已拂去我的疲惫,将我全身心融化、贯通。这似乎是一种无形的力量,牢牢掌控着我的理智与情感,我动情地喊了一声:“谢谢您,海热尼沙妈妈!”

——刘妍

《卷袖围裙为口忙,朝朝洗手作羹汤》 饶克义 作

“饿了吗,吃点抓饭?”海热尼沙·买买提面带笑容轻声问我。

“宰相肚里能撑船,但撑不下更多的美食。”刚狼吞虎咽地把三个油塔子落肚的我,婉拒了海热尼沙的建议。

两周前,海热尼沙让女儿、孙女接力棒式地联系我,落实何时来家的各种相关细节。“奶奶天天盼着念叨着,有时还自言自语‘时间过得怎么这么慢呀’……”外孙女安妮塞觉得对于这件事,海热尼沙奶奶有点心急。

这天,终于等到了!海热尼沙起了个大早,着手做油塔子。包括油塔子在内的各种食物的原材料都是前一晚备好的。“奶奶生怕有遗漏,一遍一遍叮嘱。”安妮塞说,“奶奶太啰嗦,芝麻绿豆的小事捣鼓了一早晨。”海热尼沙有三个女儿,见母亲如此周到细致,有一丝丝的意外,嘴上不说,身体最诚实,一个个都主动上前搭把手,可海热尼沙非要亲自上阵。已过杖朝之年的她,站在炉具前,将发好的面团平铺在面板上,擀薄拉开。“油塔子摊得越薄越好。”海热尼沙的大女儿边听边回应。接着,海热尼沙在薄如纸的面上抹了一层提炼过的羊尾油。羊尾油混了些许清油,浓度适中——浓度过高,天热则易化,易流出面层;天冷,有少许清油不易凝固。此时,再撒上春天的第一波苜蓿,白里透绿,清清爽爽,心生喜悦!面层一卷,瞬间塑形。原来,这种抹了羊尾油的面团叫油塔子,是新疆特色美食,当地人因喜爱称其为“能量炸弹”,其口感喜人,入口即化,油而不腻。

一盘油塔子出锅,海热尼沙松了一口气,下意识地扶了一下灶台。

“妈妈双膝疼痛,不宜久站。”海热尼沙的大女儿如是解释,“平日里出行靠拐杖,从这个房间到那个房间,挪移许久才抵达,费时费力。”为了一盘油塔子,灶台前,海热尼沙一站就是大半个小时,实在撑不住了,后背靠着墙缓一缓!老话说,粒粒皆辛苦。我眼前的一盘油塔子,团团皆辛苦。脸上笑开了花的海热尼沙,一个劲地催促我多吃油塔子。一会儿拉着手、一会儿搂着肩……欣喜得举手投足、一颦一笑,慈爱的目光自始至终围绕着我。我乐在其中,享受其中,心田里更是暖暖的。“能量炸弹”名不虚传,瞬间攻破了我的心房,弥漫着爱的味道和气息。“我快生出双下巴了!”海热尼沙笑了,一脸宠溺,双臂将我揽入怀中。能量,在我和海热尼沙之间传递;“炸弹”,或一颗“燃烧弹”,在我俩之间发生了化学反应。血缘是与生俱来的,血亲之间的亲密关系,无论何时何地何人任何方式,都无法割舍!我俩之间并没有血缘关系,此刻却发生了微妙反应。这种感觉说不清道不明,比血亲还亲,一种人与人之间超越隔代,既熟悉又亲切,且满眼满心的信任和美好。

海热尼沙的家在克孜勒苏柯尔克孜自治州的阿图什。跨越5000公里的千山万水,风尘仆仆的我走进她温馨舒适的家。步履匆忙,还没来得及拂去灰与尘,一个个“能量炸弹”瞬间让我满血复活,感受到至真至纯的朴素感情。“阿图什的羊满山跑,羊肉鲜美,略带甜……”海热尼沙问完了抓饭,又问羊肉。一贯在美食面前毫无抵抗力的我,一反常态。经得起诱惑的主要原因是——胃早已被油塔子攻城略地,实在是没有多余空间,有心无力!与其说是在油塔子面前完败,不如说是被海热尼沙的真诚、热情和善良所深深打动。她的双目始终充盈着慈爱,早已拂去我的疲惫,将我全身心融化、贯通。这似乎是一种无形的力量,牢牢掌控着我的理智与情感,我动情地喊了一声:“谢谢您,海热尼沙妈妈!”

我与海热尼沙妈妈的相识,仅仅是一次偶然的机会。这场天赐般的相遇,让我俩仿佛上辈子或上上辈子就认识,缘分真是天注定——望着海热尼沙妈妈的热切双目,她似乎有千言万语,而语言在真情面前又格外苍白无力,干脆就化成了花朵那般灿烂的笑容。海热尼沙妈妈是传统的维吾尔族女性,今年已过八旬。语言上的障碍并未成功拦截我和妈妈的交流。一个眼神、一个笑容、一个抚摸,一切尽在不言中。妈妈是一名人民教师,教学、班主任,家庭、事业,育人、育德,传道、解惑,多个身份、数个角色,人生的路上,勤勤恳恳、兢兢业业,一路小跑。时光荏苒,岁月如梭,教过的学生数量超过500人。一日学生,终身为师,一世为母。当年的学生早已长大,成人成才,在各个工作岗位上发光发热,延续着妈妈的那份光和热!早在1983年,海热尼沙就获得“全国‘三八’红旗手”称号。这一殊荣在克孜勒苏柯尔克孜自治州的阿图什市,实属第一人。妈妈从教师岗位退下来已经30年了,但她教过的学生仍念念不忘,逢年过节时的问候总是接连不断。“老师从如何洗手开始教……”学生阿卜回忆以往,激动不已!老师比妈妈还亲,不但教书育人,还从日常生活的点滴教起,一辈子受用。

听说我最近出了一套三册的新疆散文集,而且还被翻译成了少数民族语言时,妈妈非常高兴。过了一会儿,她蹒跚地挪回卧室,示意大女儿将箱子搬出来,从最底下的那个箱子里拿出一个包装精美的袋子。随后,妈妈又缓步回到我身边,慢慢盘腿而坐。“这是艾特莱斯。”玫红相间的条纹布料鲜艳明丽。我瞬间明白了妈妈的心意,她让我将布料做成旗袍,身着传统服饰出席新书发布会,想让我将艾特莱斯的文化内涵广泛传播。我心领神会地点了点头。妈妈赠予的这块布料用心良苦、情意绵绵,我小心翼翼地将其放入包中,并暗下决心,定将妈妈的心意穿在身上走到“地球村”的任何一个角落,竭力地展示、传播,将以实际行动践行诺言,完成妈妈的心愿!

有缘千里来相会,却终有一别!临别,妈妈拉着我的手,依依不舍,执拗地要送出小区,千叮咛万嘱咐。“只要心里有爱,眼里就有光。”临行前,妈妈在本子上写下赠言。车子在行进,我不断地回望,直到妈妈消失在了视线之外。爱是世间一切困难的万能钥匙,心之锁能打开;爱是世间一切困难的“能量炸弹”,有了这颗“能量炸弹”,以后我定能做个披荆斩棘的勇士。有了维吾尔族妈妈这枚“定海神针”,以后定能遇山开山、遇水搭桥,无忧无惧!有妈妈在,家就在,心则安,团结之花常开长盛!

浸步七彩河

◎正安

近来乐得清闲,便常去离家门口不远的七彩河度假区走一走、转一转。

七彩河景观带北端是整个园区的制高点,当地人曾称其为“老飞机场”。20多年前,这里还是一马平川、满目荒芜,如今已林木交错、路渠纵横,成为商旅聚集之地。习习凉风迎面拂过,神清气爽。最先映入眼帘的,是一个相拥矗立着四十多根高低分布、色泽明艳的七彩石韵珠。因其正好处于从阿勒泰来布尔津县城的入口路段,怎么看都像是草原上那种被装点一新、仪式感很强的迎宾敖包,颇有喜迎八方宾客的气场与氛围。

国道对面有一条来自东南方向、流量不算很大的防渗水渠,从国道下洞穿而来进入园区,初看很不起眼,再顺流观察便忽然明白,这竟是七彩河整个休闲旅游度假区的生命之源。难怪,面前有堵石墙上刻有“冰山来客”四个大字,顾名思义,这水源正是来自阿尔泰山最深最远处的冰川。

站在“冰山来客”旁极目南眺,这条足有两公里长的人工水道顺畅有序地纵卧在七彩河这一宏大城市景观中央,一路上还有十几处宽窄不同、落差不等、曲直不定的人造瀑布彼此相通、竞相激荡,瀑布间还增设了面积不等、造型各异的景观池,整条七彩河由此呈现出一种跌宕起伏、百折不回的磅礴力量和动静结合、刚柔并济的完美景象。

顺着水流方向在小道徐徐游览。除水上景观之外,园区在林草规划布局上也是匠心独具富有新意。这些林草,不再是以往传统印象中的横平竖直、整齐划一、泾渭分明、各片独立,而是变成了曲直相间、凹凸有致、林草混搭、视觉立体,穿行其中,有时竟会幻生一种身在天然河畔丛林和绿地里的错觉。可见,做规划抑或其他,越接近自然,越真实舒适!

当然,最引人注目的,还是这四座体量庞大又各具特色的跨河彩桥了——首先是装有汉白玉雕护栏的友谊桥,象征中国、俄罗斯、哈萨克斯坦、蒙古国四国友谊常青;其次是象征布尔津“三岁公驼”之意的驼影桥;随后是已被网红热炒到声名远播的喀纳斯塔桥;最末则是带有美好寓意的天鹅桥,夜晚在灯光映衬下,酷似展翅盘旋的鸿雁。

七彩河项目虽未竣工,但它产生的效果已非常明显。尤其去年成功展示的水幕3D全息灯光秀表演,伴随欢快旋律,一道道喷泉交互形成画面效果,美轮美奂,令所有观者为之惊叹,也为童话小城增添了新的灵动之气。

而今,漫步在和风送爽、春色正浓的七彩河畔,看到众多居民和外来游客留恋于此、乐在其中,更钦佩于该项目决策者的眼光灼见、设计者的专业大胆,并由衷祝愿,七彩河这个集绿化、交通、观光、休闲、健身等功能于一体的综合旅游度假区早日竣工,成为小城布尔津的又一张靓丽名片。

喀纳斯的春天

◎董自刚

一

微信朋友圈里充满草长莺飞
杏花、郁金香……
我却在喀纳斯雪山下
为看到几簇黄花惊喜

不能怨
喀纳斯的春天来得太晚
只感叹
选择生活的地方与众不同

与众不同才是喀纳斯
待山花烂漫
落叶松绿了山头
正是游人们向往的
避暑天堂,人间净土

二

喀纳斯的春天总是来得晚些
但,只要一到来
那是满山的野花,一群群的牛羊
还有上上下下的游人

喀纳斯的春天总是与众不同
你看,已经是春分时节
仍然天寒地冻,一派北国风光
到处是粉雪的世界

喀纳斯的春天终将到来
在夏天的炎热逼近的时刻
在有人寻找诗与远方的时候
喀纳斯的春天真的来了

阳光芭蕾

◎高哈尔·赛力汉

阳光隔着纱窗扑来
如同丝滑柔顺却又浓烈的可可脂香
一点一点在味蕾上扩散
温度在屋内蔓延
光芒来回着穿梭
晶莹透亮与辉映的闪烁
仿佛立起脚尖跃然起舞
湖水般地板上的倒影也微微涟漪

阳光轻轻一跃单腿落地飘然旋转
涟漪形成漩涡,微尘也旋转飘落
屋内闪耀白光刺人眼球
眼前开始色彩斑驳

随着阳光向西侧移
倒影形成的涟漪变得悠长
屋外的一片橘红是夕阳在屈膝致谢
最后一切回归漆黑戛然而止

晨曦与晚霞
孕育白昼与黑夜的诞生
搭建邂逅与离别的鹊桥
一帧帧际遇与背影
陷入无限循环的轮回

山水驯养的灵魂

◎常悦平

透过窗的那座山
有一个抵御风沙的名字
骆驼峰,千万年的风沙铸就了它的魂魄
透过窗的那条河
有一个孕育生命的称呼
克兰河,蜿蜒曲折汇成了它的赞歌

山峰并不巍峨
却有一副骆驼坚韧的脊梁
守护着脚下的小城和万物
走在街头巷尾,就走在它的庇护里
走过风雨人生,却走不出它深邃的目光
无论走向何方,只要有它泛舟风沙
就能走出心灵的荒漠
就能走出面朝大海的勇毅

河水也不磅礴
却有一副清澈见底的心肠
水流境静,款款柔情
偶尔的嘶吼和训斥
伴着日夜的喋喋不休
像是妈妈在耳边唠叨
有它陪伴,就能让烦扰撂荒
让美梦插翅

山环水绕在侧
犹如父亲的脊梁
母亲的乳汁
灵魂已被驯养

地冻犹存精卫志

——丁勇杰《格律诗集·边城过客》序

◎杨建英

知堂老人(周作人)说:写序跋是以不切题为宗旨的!想想也是。就一个主题,人家作者都已经著书立说了,写序言的再怎么说都有“续貂之嫌”!可受人之托,不写又不行,只好谈点别的。

《边城过客》这本集子,汇聚了丁勇杰自2019~2021年,历时三年创作的近两百首诗词。诗有:五言、绝句、七律;词有:鹧鸪天、西江月、江城子等,可谓句句凝萃、字字珠玑。这些作品,或歌咏山川草原、赞美民俗风情,或抒发爱国情怀、直击赛场风云……诗言志,揭示了作者不俗的文字功底和雅致的生活格调。

对于格律诗,我真的说不好。它是古代汉语诗歌的一种,其形式有一定规格、音韵有一定规律。因其内涵博大精深、结构严谨,字数、行数、平仄或轻重音、用韵都有限制,掌握起来是极难的!

有趣的是,丁勇杰是学数学出身的。按理说,理科生和古典文学格格不入。但从这百余首诗作中可以看出,他对格律诗这一题材已生驾轻就熟之乐!其实,破解这道“谜题”似乎也不太难。或许,格律诗中的那个“律”字与数理学科中那些个定理、定律一脉相通。要不然,科学家中怎会有那么多诗人?华罗庚、陈省身、丘成桐、苏步青等既是数学家,也是响当当的诗词大家。

“其实,数学与诗歌具有相似性。数学是表达自然规律的诗歌;诗歌表达人的意志情感,两者都很抽象,但都表达得十分深刻、准确简洁,而且都强调对称美。”这是西安建筑科技大学93岁高龄、教了一辈子高等数学的退休教师潘鼎坤,在开设古典诗词讲座时说的一段话。

好诗无典。诗词是给人读、让人听的,必须易懂,能引人共鸣。格律诗作为传统文学样式,给人以古老、严肃、呆板的印象,但,丁勇杰却利用这一传统手法表现现代生活,且意趣盎然!比如,作为“学习强国”达人的他,在积分达到“12345”时,他写下小诗纪念——12345,国强吾自豪;万般皆下品,唯有学习高;比如,他在《阿尔泰山中草药博物馆赞》中写道:雪域有神山,钟灵毓草仙;“雪莲”显富贵,“芍药”尽嫣然;“远志”安神易,“当归”去病安;“晶兰”不易见,盛世露容颜……将药名入诗,精妙之极;比如,他在《江城子·脱贫攻坚》一词中写道:北国秋尽夜凝霜,月清凉,映南窗;飞雪经天,千里卷山冈;地冻犹存精卫志,革旧貌,换新装;攻坚拔寨战旗扬,越穷乡,遍毡房;持续出击,难事敢担当;施策精准强保障,民顺意,岁安康!

“地冻犹存精卫志”,一语写出了咱边城各族人民不畏严寒敢于拼搏的精气神。翻阅《边城过客》诗词集,这样的作品还有很多。这不禁令人感叹,当诗词作品不再关注人们生活的时代和社会,不再给人理想、信念和美好愿景时,人们也自然逐渐丧失了对诗词艺术的信任、崇拜和敬畏之心,而这恰恰是诗词创作最大的危险与悲哀!

清人张问陶曾说:“诗中无我不如删。”是的,诗是心声,故每诗以人见,人又以诗见,读诗就是读人。读着丁勇杰这些发自肺腑的诗词,似乎可以看见他严谨吟诗、办事、做人的态度。

期盼格律诗集《边城过客》尽快付梓,这是阿勒泰地区文联的喜事,也是地区诗词学会的喜事,此诗集必将对我们全面建设社会主义现代化新阿勒泰贡献应有的力量!

是为序。

展飞随笔

人性实话

◎王展飞

自信的含义

真正的自信,容得下自己的卑微,也容得下别人的骄傲,因为,真正的自信包含着相信——相信国家力量,相信社会法则,相信传承创新,相信团队合作,相信自我努力,相信彼此成全……

记忆里的青春

年轻的我们,相互记住了青春,包括——运动场上的奔跑、语文课上的朗诵;小组竞赛上,积极发言的那个戴着厚厚眼镜片儿的外地口音;还有,暑假过后,忽然变得很窈窕的某位女同学……

没错,青春包括身材、包括声音,还包括粉刺和缺点,当然,也包括只有自己才知道的窘迫和其他同学悄悄议论的种种……

青春可以不同

每个年代的青春都不一样,你可以看不懂,但用不着看不惯!看不惯的时候,最难受的是自己——当对方问你:“碍着你啥事了吗?”你说,你又能怎样呢?

雨伞下的行走

这几天,天气不好,总淅淅沥沥地下雨。大街上,很多人都打着伞,撑着自己形形色色的人生。

忽然就觉得,戴望舒的《雨巷》写得确实好美!我们不需要遇到一个结着丁香一样的愁怨的姑娘,但可以遇到一个小心选着脚下的道路、撑着雨幕里的遮挡,走向生活之地投身工作的那个自己!

生活不仅是活着

山珍海味、土豆粉条、大白菜炖豆腐,在你这里,都一个味儿!那么,祝贺你,你不是修成了在世菩萨,就是失去了味觉!

不必非得要求自己有容乃大。其实,怒目金刚往往才是守护使者。所以,容我们骄傲挑剔,容我们爱憎分明,容我们放下身段,甚至是放下自尊,和爱人一起欢笑一起哭泣。但笑的时候,注意别用力过猛;哭的时候,注意别缓不过劲来。因为,爱人一定更盼望笑过之后共享美好,哭过之后相互鼓励!

鱼刺支撑过水滑

我们吃完鱼之后,鱼刺便成了多余的东西,要被收拾到垃圾桶里。没有人在乎这堆鱼刺,曾经支撑过鱼的优美造型。

但在吃的过程中,若有一根鱼刺卡进了喉咙,人们就会尤其敏感、异常在乎!

年轻是一种状态

很多话,就得年轻的时候说出来,才有感觉!不轻狂,还是少年吗?眼神里没点儿杀气,能是搏击手吗?

很多话,年轻的时候就得不说,才有沉着、才有威慑!爱过恨过伤过,最后,仍然大大方方、坦荡磊落。“菜单”里没点儿酸甜苦辣,能够火候儿吗?

地址:阿勒泰市红墩路296号 编辑部:0906-2315197 邮编:836500 广告经营许可证:10011-03 广告发行部:0906-2315709 印刷:阿勒泰地区泰昇报业印务有限责任公司 厂址:阿勒泰市解放路七区59-1号 全年定价:228元 零售价:1元